AÑO II.—Núm. 706 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Martes 31 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

IGUALDADES DIFERENTES

DAVILA-CROTTO

De senador a senador no va nada. Sin embargo, entre el señor Dávila y el señor Crotto media algo que merece mencionarse; el primero puede llegar a ser votado para presidente de la república en caso de acefalía; el segundo ya no se encuentra en este caso. No obstante ambos son poseedores de iguales diplomas, de abogados y senadores.

¿Por qué esta injusticia, esta diferencia? No se puede acusar al senador por La Rioja de haber hecho pacto con los apuntaleadores de las "peores oligarquías". El señor Dávila disfruta del crédito total que le proporciona su noble papel de austero Cicerón. A su vez, el señor Crotto, saliendo de un largo ostracismo, virgen de toda actuación cívica e intelectual, tiene el mérito de los martirios consiguientes al voluntario exilio.

Con todo, el primero puede ser objeto de aquella dicha distinción; en tanto que el segundo, no. Y esto comporta para el señor Crotto la labor de un extenso autojuicio, un examen introspectivo doloroso en el que, sin quererlo, la amargura se extraporiza, y no como la miel por las nalgas de las ninfas conocidas de Anatole France...

El senador radical, habitualmente inclinado a una bonohomía espiritual, derrochando su gracejo criollo, helo aquí que se encuentra, merced a ese episodio de elección a presidente interino de la república, en tranco de caer en amargas filosofías. A la luz de todas las luces que él domina, sereno, gravemente católico, él analiza al señor Dávila.

¿Quién es? ¿qué tiene más que él? Es senador, como él también, por primera vez. Nació en La Rioja. Esto constituiría una desventaja para el señor Dávila porque el señor Crotto no es provinciano. ¿Y qué ha hecho más que él? Nada más que escribir editoriales durante más de treinta años, lo mismo "descansando" en su pueblo natal que veraneando en Mar del Plata.

¿Qué tiene, pues, más que el señor Crotto el señor Dávila? Porque hasta son iguales en esta postrera circunstancia: Dávila auspicia, no se sabe para qué, al señor Grandmontagne; y Crotto al señor Riú.

¿...?

Los mitristas en la magistratura

Con motivo de la designación del doctor Figueroa Alcorta para llenar la vacante existente en la Suprema corte nacional, se han puesto de actualidad los hombres y los círculos que actúan en la magistratura nacional.

No es la primera vez que hombres políticos han llegado a la suprema corte o a otros tribunales.

Juan Agustín García, mitrista militante, llegó a un puesto de camarista. Antonio Bermejo, de la misma filiación, fué a la corte, lo mismo que Mauricio Daract. Ninguno de esos nombramientos dió pábulo a ningún comentario de "La Nación", a pesar de que esas tres designaciones obedecían a razones de orden político.

El doctor Bermejo fundó y organizó al viejo mitrismo con el rótulo de Partido republicano. Ese hombre transó sus aspiraciones a la presidencia de la república por el cargo vacante en la corte. Al doctor Daract, vencido en sus posiciones políticas de San Luis, le recompensaron con otro puesto en la corte, con la agravante de que el doctor Daract era socio en el estudio de abogado con el doctor Bermejo.

A nadie le alarmó el carácter político de esas designaciones.

En los tribunales de la jurisdicción civil, el mitrismo también ha sentado sus reales, donde domina desde hace muchos años.

Recordamos que, cuando fué designado el doctor Benjamín Basualdo como camarista, el nombramiento fué objetado y resistido por el mitrismo y los mismos mitristas encamarados en el tribunal, recibieron fríos la incorporación del político Basualdo en la magistratura. Sin embargo, hoy es fama en los tribunales que Benjamín Basualdo es el mejor de los camaristas actuales.

Pero lo más curioso es que los mitristas han llegado a ser jueces, conservando en sus puestos el espíritu de cuerpo.

Así hemos observado que un camarista "pide pase" de una cámara a otra de la misma jurisdicción, porque no se sentía cómodo en su antigua posición. Este espectáculo poco edificante entre magistrados, tampoco, fué motivo del desfavorable comentario de "La Nación". ¿Por qué? porque el causante era de la familia.

Hace pocos días un juez civil se vió obligado a pedir su jubilación porque no se prestó nunca a las solicitaciones del "círculo imperante".

Hoy mismo, el doctor Meléndez, hombre joven, probo e inteligente, es objeto de la crítica tenaz y malevolente de "La Nación", porque no escuchó las insinuaciones de hombres de aquella casa, inhibiéndose de entender en determinado pleito.

De lo expuesto se deduce que el criterio de la matrona de la calle San Martín se inspira en los intereses del círculo y no en las razones de orden general para aplaudir o atacar los hombres y cosas de la justicia.

Los nombramientos de oficio dan la pauta de la existencia del "espíritu de cuerpo" a que aludimos. Dos [illegible] ristas, uno en lo comercial y otro en lo civil, son los preferidos. Martilleros... abran nuestros lectores los avisos judiciales de remate y ya verán quiénes son los favorecidos y a qué familia pertenecen.

De todo esto "La Nación" no dice nada y pásale desapercibido. Sin embargo, el nombramiento de Figueroa Alcorta le molesta. ¿Por qué? Porque con un calzonudo más tenían mayoría en la suprema corte.

Este es el quid de la cuestión y no se necesita ser muy espabilado para adivinarlo.

EL SEÑOR ORTIZ, MINISTRO

Hay todavía gentes de ingenuidad no exenta de humorismo. El señor Salas Oroño, con todo de ser una persona entregada a los placeres del ensueño etéreo, cree que el ministro del Interior gravita poderosamente sobre la influencia del doctor de la Plaza. De no ser así, dice, ya tendríamos presentada la fórmula presidencial ugartista...

El señor Ortiz todavía le dispensa al doctor de la Plaza, su confianza, sigue el señor Salas... Pero no tardará el ministro en desengañarse, y, entonces claro se ve, se irá.

Bien. Eso es lo que hace falta: que se vaya. Debe entenderlo así. Se lo pide también el señor Salas, bajo la evidente inspiración de un golpe de Pravas, eficaz.

¿Cuándo entrará a desengañarse el ministro que otorga su confianza al doctor Plaza?

Veremos eso.

LA UNICA GARANTIA...

Según el criterio dominante en el reino de la boina, el ministro del interior, doctor Ortiz, "es, por hoy, la única garantía con que cuenta la opinión nacional"...

En verdad que, sin querer, y sólo previendo el natural desarrollo de los acontecimientos, hemos columbrado el espanto en los días de los feroces revolucionarios del parque, al anticipar la probable designación del doctor Vidal de presidente de la república para caso de acefalía.

Tal circunstancia ha forzado la retórica del órgano "literario", y en su número de hoy, como un paño de lágrimas, dedica una patética y doliente apología en defensa de las virtudes domésticas del venerable ministro del interior.

[illegible]...

LA TORRE DE BABEL O LA OBRA DE LA CONCENTRACION CONSERVADORA



Los expertos alarifes, van levantando, piedra sobre piedra el edificio. Como aquellos clásicos sauros que socavaban los cimientos de las catedrales góticas, deshaciendo cada noche la labor de cada día, una piqueta trabaja para demoler la Torre de Babel conservadora, pero bajo la piqueta se abre un interrogante: ¿Tras el ímprobo trabajo de edificación de la Torre, podrá la piqueta producir la dispersión de los alarifes?



La cuestión es ésta...—

Temen y con razón los directores de la concentración nacional, una peligrosa reacción en el doctor de la Plaza. Algunos afirman que el inca claudica a menudo de sus ideas y de sus facultades. Se ha producido el caso estupendo de confundir al señor Calderón con el señor Moyano, y a éste con el doctor Crotto que a veces lo visita. Se cuentan de él atroces inhibiciones mentales. Por ejemplo, de tomar al señor Ortiz por el señor Cullen, es decir, el rábano por las hojas, y al cumplimentarlo a éste en la persona de aquél, tener Carlitos Olivera que intervenir para rectificarle en voz baja: "éste es Ortiz; Cullen ha renunciado"; y manifestar don Victorino en voz alta, preso del asombro y del estupor más vivos:

—¿Pero cómo? ¿No era Ortiz el que había renunciado?...

Es la sugestión, nos decían confidencialmente, que comienza a obrar en el anciano presidente... Tanto le llevan sugerido ya la conveniencia de la renuncia de su ministro del interior, que el hombre, por lo visto, da ya por descontado el accidente.

Pero si bien semejantes estados anímicos no le son habituales, la concentración corre siempre el riesgo de una reacción inconsciente en el doctor de la Plaza que echara por tierra toda su paciencísima y sudorosa labor de los últimos días, lo cual ocurriría si el presidente declarase de pronto su resolución de no ir más adelante, pues la cuestión no es quedar a medio camino, sin rumbo definido, como un vulgar papanatas, después de haber dado el primer impulso a la cáscara de nuez de la política nacional.

El doctor de la Plaza, por espíritu de propia conservación, está obligado moral y materialmente hablando hoy más que nunca, a hacer suya la guapeza gauchesca que revelan los versos varoniles del Cid:

"Procuro siempre acertarla,
el honrado y principal:
pero si la acierto mal,
defenderla, y no enmendarla"...

La cuestión es ésta: o semos, o no semos...

La piedra de toque—

Fatalmente está destinada a ser Salta patria de los doctores de la Plaza y Ortiz.

Tal vez el primero se vea precisado a definir su acción y simpatías políticas con un acto trascendental y de tal género, que no admite lugar a dudas respecto a los designios de su gobierno.

¿Cuál sería ese acto, que tuviese a la par la noble y fecunda virtud de provocar la renuncia del ministro del interior doctor Ortiz, fundamento indispensable al desarrollo de los futuros planes de predominio político de la concentración nacional?

El envío de un comisionado federal a Salta, a objeto de presidir las elecciones a verificarse en breve en aquella provincia. El doctor Plaza, con su flema habitual, se encargará de hacerle comprender al señor Ortiz que no se trata de una cosa del otro mundo, sino sencillamente de un interesante e inofensivo procedimiento, puesto ya en práctica por el doctor Sáenz Peña, cuya única vaga eficacia estriba en demoler y llevar electoralmente al fracaso a situaciones no adictas a las nobles inspiraciones que soplan su fé enérgica al gobierno.

—¡Caramba, Victorino, caracho!

Y el viejito Ortiz, conmovido y espantado a la sola vista del decreto que espera para salir a luz, allí sobre el pupitre presidencial, el refrendamiento de su firma, empezará a lagrimear y a hacer pucheritos.

—¡Caramba, Victorino, caracho!...

Y saldrán a relucir los principios, y el respeto a las instituciones, y las garantías electorales y todo el papel pintado a que se aferra la hipocresía de nuestro tartufismo político.

Pero la faz impasible del inca, y el inca con su impasible faz, se harán granito frente a la aflicción compungida de su comprovinciano, y con un dedo extendido en el vacío,—¡el eterno dedo trágico de las mentas clásicas de Oyhanarte!—el doctor Plaza expresará al señor Ortiz, en tales términos cabalísticos, su voluntad irrevocable.

—¡Caramba, Victorino, caracho!...

Y el viejito Ortiz dará dos vueltas por el gabinete presidencial, y simulando habérsele olvidado algo, volverá a su despacho y ahí, en medio de la más grande desolación, redactará su renuncia de la guisa más humildosa y evangélica que hayan visto los siglos.

Mientras, en el preciso instante de la angustia crepuscular de su ex colaborador, el doctor de la Plaza releerá, meditando sombríamente, el decreto por el cual se acepta la renuncia de un secretario de estado, y se le dan las gracias de yapa...

El tiempo urge—

La concentración nacional sabe dónde le aprietan los zapatos: las soluciones urgen; y sabe igualmente que el que se duerme no compra en el mercado sino achuras; y si es vaquero lo preferido para pasto del festín, hay que moverse a todo tren y con el máximum de celeridad...

La resobada frasecita de "el tiempo es oro", les viene a los concentrados como anillo al dedo. Les pasa lo que a los estrategas alemanes: se ven obligados a confiar el éxito de su táctica en la precisión y rapidez de los movimientos.

De nada les habría valido el haber volteado dos o tres ministros: lo esencial—condición de vida para la concentración—es que sus hombres entren a actuar sin pérdida de tiempo en la dirección del gobierno.

De ahí que su esfuerzo se encamine por entero a convencer a Mr. Plaza—¡es tan momia el hombre!—que lo que debe hacer hoy, no lo deje para mañana; o en términos más claros, si acepta la política de la concentración nacional, debe hacerlo con franqueza, expresando viril y lealmente sus convicciones: ya no están los tiempos para tapujos ni para zorrerías, no de zorros, sino de zorrinos...

La franqueza—

El doctor Plaza, al igual que los radicales, y los demócratas, y los socialistas no comprende todavía muy bien, que digamos, el dogma de la franqueza política proclamado virtualmente por los ases de la concentración nacional.

A ciertos puritanos de pacotilla molesta la franqueza y desenvoltura de Ugarte. Y a los mismos pacotilleros de la moral política, molesta sobremanera el hieratismo monjil del doctor Irigoyen...

¿En qué quedamos? ¿Es posible suponer que al pueblo se le pueda seguir engañando aún con posturas académicas y con puritanismos trasnochados?

La política no es una ciencia, magüer las enciclopedias... No es sino el arte de conquistar y usufructuar el gobierno. Que éste sea bueno; que sea malo, es otra cosa.

Pero a la hipocresía, a la simulación en política y en todo, es preferible la viril franqueza de los propios errores y de las propias insuficiencias...

El doctor de la Plaza se imagina hasta hoy,—cedámosle ese supremo consuelo a su ancianidad claudicante!—que aun puedan existir argentinos vivientes capaces de creer en el monstruoso "bluff" del financista Plaza. Por eso no se aviene a ser franco con entereza.

VOTEN POR LA MUJER...

Un cartel de origen anónimo—como es la substancia de las propagandas políticas y teatrales—profusamente distribuido por la urbe, invita con [illegible] ternura al sexo barbudo a prestigiar el éxito electoral de la fémina. Bien sea desde el comicio, bien desde el tablado de la comedia humana.

¿Cuándo y dónde?... He ahí la incógnita. (Pero, salvo error u omisión, queremos dejar constancia de que no se trata de los socialistas, pues nos resistimos a creer que los lobos marxistas hayan adoptado la piel de cordero para encubrir sus malignas intenciones de predominio comicial).

Que la mujer tenga derecho al voto, y a gobernarnos por medio de tan delicioso instrumento democrático, es cosa que no se discute, de igual modo que a nadie se le ha ocurrido hasta hoy — salvo a ciertos indomables mentores de la boina —cohibir ni menos cercenar la libre expresión política de los factores de la secta, a quienes, al fin y al cabo, no hay razón suficiente para desamparar de las simpatías de los hombres.

Demás está decir, por otra parte, que la causa de la mujer atrae desde luego la integridad de nuestras facultades democráticas. No parece haber nada más noble y puro que un ensueño o una ambición que alberguen en un pecho femenino. El error que es justificable y hasta excusable en el ser débil, no lo es en el presunto ser fuerte. Y en una época en que estamos habituados a la inclemencia más brutal y endurecida para juzgar los actos de los hombres, nos vendría a maravilla el poner, a modo de venturoso cordial, un poquito de benevolencia en la seca aridez de nuestra ética espiritual más amarga que una maldición de Johnán, pues para echar ajos y culebras no había como nuestros santos tatarabuelos bíblicos.

Glorifiquemos por anticipado el divino advenimiento de las faldas bien amadas sobre la grosera insolencia de la cargazón de pantalones que agobia hoy nuestra vil existencia política; por poco que nos aporten, nos darán en recompensa a nuestros votos sin valor, ternuras de miel en sus sonrisas gratas; y entre falsedad y falsedad, preferimos la delicada mentira mujeril a la perfidia alevosa de los charlatanes políticos con trazas de varón.

Nuestros votos, así los de la intimidad de las horas azules, como los de los afanes positivos en las horas ardientes y rojas del vivir, son para la mujer...

¿Acaso sea un camino de salvación democrática entregarse a los impulsos de ser excelso y delicado, cuando estamos tan desencantados de la feminidad de los hombres?...

LA GARRA

El país conoció ayer, en política, una muñeca: fué Pellegrini.

Hoy tenemos, en Vidal, la garra.

Este se ha visto en el deber moral de recoger la herencia política de su fiel e inseparable amigo de otras épocas: y a fe que está revelando la calidad virtual de un temperamento inflexible y enérgico, sobre la gelatina inconcreta y dúctil del momento.

Vidal es el bloque.

La última conferencia de los senadores ha trascendido ya al público.

Todos los padres conscriptos opinaron extensamente, con palabras de vacilación, de desmayo, de esperanza, de duda, de desesperación sobre el porvenir de los bloques, parlamentarios. El único que había hablado fué Vidal.

El senador Machá expresó, en síntesis



la "suprema ratio" que inspiraba la actitud evanescente de los legisladores demócratas:

—Los bloques ya no existen...

Entonces Vidal tuvo una frase de afirmación, imperativamente categórica, que fulguró como un apotegma lapidario sobre la pusilanimidad del areópago:

—**Los bloques existen y existirán..**

No dijo ni una sola palabra más; pero la congregación de los padres conscriptos se consideró disuelta, y comenzó el silencioso desfile de derrota encabezado por Benito...

No fueron ni Blücher ni Wellington los triunfadores de Waterloo: fué Cambronne, como quiere Hugo.

La frase de Vidal equivale a la prorrumpida por Cambronne sobre los escombros de aquella catástrofe memorable: a la proposición ignominiosa de "Bravos bloquistas: ¡rendíos!", sugerida como una solución a las dificultades políticas del momento, la garra ha contestado con la viril e incisiva entereza que exige la hora actual, compenetrado como ninguno de su deber, el mismo sarcasmo lapidario que hizo vibrar Cambronne sobre la cobarde clemencia de aquella epopeya sombría...

—¡M.....!

Es la inconfundible pintura de una época.

Podrá fracasar Vidal; pero quedará la garra, imponiéndose en un formidable gesto de fortaleza y energía sobre la pusilánime consternación del presente momento político.

SALUD Y R. S.

El órgano marxista acepta como inevitable la guerra civil, a encenderse próximamente, en cuanto le arrimen fuego a la mecha de la política ambiente.

El dogma evangélico tiene también, a ratos, su clamor guerrero que resuena como un canto de clarín sobre la esfera, tierra, llamando a las virtuosas prácticas de la paz a los herejes.

Es digno de observar este insólito despertamiento de la fibra marcial en las huestes del Padre Eterno Justo: su escandaloso anhelo de fraternidad universal les sugiere fundamentalmente la probabilidad del incendio en la propia casa, si es que pueden tener casa propia los políticos desnaturalizados.

Es gracioso que mientras se resisten a aceptar sobre sus hombros en las horas de peligro para la nación, los deberes inherentes a la ciudadanía, son los primeros en considerarse ciudadanos para usufructuar los beneficios que determina la acción social de los demás hombres.

¿Salud y R. S.?...

Si lo ejecutan los otros, sí; ellos, como los curas, no viven sino para encenderle una vela a Marx y otra al diablo y acoplarse como zánganos a los frutos conquistados por el esfuerzo ajeno, descalificando el propio hasta la feminidad más auténtica.

¡Pobre patria, como en el caso de [illegible], en manos de la S. y R. S.!

Pólvora sin humo...

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Llegada de fuerzas italianas a los Dardanelos

RUMANIA EN PIE DE GUERRA

LA SITUACION DE FRANCIA NO HA CAMBIADO EN LAS ULTIMAS 24 HORAS. — LOS ITALIANOS CONQUISTARON NUEVAS POSICIONES EN TOLMINO Y EN LA MESETA DE CARSO.— LOS ESTADOS BALKANICOS A FAVOR DE LOS ALIADOS. —TROPAS ITALIANAS EN TENEDOS. — ALEMANIA SE DISCULPA ANTE LOS ESTADOS UNIDOS.

ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS

EL GOBIERNO DE BERLIN, OFRECE REPARACIONES

NEW YORK, 31 (12 m.). — Se comentaba hoy en los círculos políticos la actitud de transigencia que ha adoptado Alemania, ante la actitud verdaderamente enérgica asumida por Mr. Wilson.

Se decía que Alemania ha ofrecido a los Estados Unidos, una completa indemnización por las víctimas yanquis del Lusitania y por los dos pasajeros muertos en el reciente torpedeamiento del Arabic.

Dícese que la nueva nota de Alemania, está concebida en términos muy diferentes de las anteriores.

EN EL FRENTE ORIENTAL

LOS MOSCOVITAS A LA DEFENSIVA

PETROGRADO, 31 (12 m.). — El gobierno publicó el siguiente comunicado oficial:

"Después de las grandes luchas de los últimos días, nuestras tropas se retiraron al oeste de Friedrichstadt.

A la derecha del Wilija y entre el Wilija y el Niemen continuó el viernes y sábado, una lucha encarnizada en el frente que va desde Podbrodze, pasando por el norte de Vilna, hasta el Niemen.

En el frente comprendido entre las cuencas de los ríos Bobr y Pripet, hubo anoche y hoy solamente combates de retaguardia.

A causa de la gran concentración alemana al sur de Wladimir Wolynskij, con el objeto de desarrollar una ofensiva hacia Lutsk y Staro Rojistche, tratando de envolver el flanco derecho de nuestros ejércitos de la Galitzia oriental, tomamos medidas para cambiar la posición de nuestras fuerzas.

Ejecutamos ese movimiento el viernes y el sábado protegidos por acciones libradas al noroeste de Lutsk".

LA ACTITUD DE LOS ESTADOS BALKANICOS

Entusiasmo popular en Bucarest

PREPARATIVOS BELICOS EN LA FRONTERA AUSTRO-RUMANA

LONDRES, 31 (2 p. m.). — Las últimas informaciones recibidas de Bucarest, hacen saber que reina en aquella ciudad gran entusiasmo y que siguen celebrándose grandiosas manifestaciones de simpatía por los aliados.

Se sabe que Austria, está llevando a cabo importantes preparativos en la frontera rumana, y que está concentrando allí importantes contingentes.

Por su parte Rumania, también activa sus preparativos y está pronta a cualquier evento.

Es creencia en los círculos políticos que la actuación no puede tardar en definirse.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Los combates con granadas de mano

PARIS, 31. (12 m.)—El comunicado oficial del gobierno dice así:

"En las regiones de Champagne, de Argonne y del Artois, hubo durante todo el día de ayer violentos combates con granadas de mano.

En Quermervieres rechazamos un ataque que nos llevó una fuerte columna enemiga. El enemigo se retiró después de haberle causado grandes bajas.

En la Lorena y en los Vosgos hubo un cañoneo violentísimo, quedando muy perjudicadas algunas posiciones enemigas".

GRAVISIMA SITUACION EN TURQUIA

LA FALTA DE MUNICIONES

EL EJERCITO DESCONCERTADO

LONDRES, 31 (12.30 p. m.). — Telegramas de Atenas, dicen que las noticias que allí se reciben de Constantinopla y que logran escapar a la rigurosa censura, hacen conocer que la situación general del imperio otomano, es verdaderamente calamitosa.

En Constantinopla la falta de víveres para la población civil, es casi absoluta y los hambrientos se pasean por las calles en grupos, que causan verdadera lástima.

Dicen también los citados despachos que en el ejército que opera en la península de Gallipoli, se han producido serios disgustos tanto por la escasez de alimentos, como por la falta de municiones que les ha hecho sufrir serios descalabros, en estos últimos días.

La opinión general, es que los aliados tanto por mar como por tierra, no tardarán en hallarse a la vista de Constantinopla.

LA LUCHA AUSTRO-ITALIANA

EN EL SECTOR DE TOLMINO CONTINUA EL AVANCE ITALIANO

ROMA, 31. (2.30 p. m.)—Dice así el comunicado oficial:

"Los austriacos siguen realizando intensos ataques para ver de desalojarnos de nuestras posiciones en las colinas de San Miguel y Santa Lucía, en el sector de Tolmino. Esos repetidos ataques han sido rechazados por nuestras tropas causando al enemigo importantes bajas.

En la meseta de Carso el duelo de artillería fué muy violento.

Los austriacos bombardearon nuestras posiciones de Plezzo, pero sus baterías fueron reducidas a silencio por la eficacia de nuestra artillería.

Los aviadores siguen prestando su valiosa colaboración a la campaña especialmente en el sur del Trentino".

LAS OPERACIONES CONTRA LOS DARDANELOS

COLABORACION DE ITALIA

ATENS, 31 (2 p. m.). — Informes recibidos de Tenedos, afirman que han llegado allí numerosos transportes, conduciendo tropas italianas y material bélico destinados a los Dardanelos.

Dichas tropas, esperan órdenes del alto comando, para ser conducidas a Gallipoli.

LA ESTRATEGICA RETIRADA RUSA

ENERGICA DEFENSIVA

LONDRES, 31. (2 p. m.)—El corresponsal del "Daily Mail" en Petrogrado telegrafía:

"Por las últimas informaciones llegadas del teatro de la guerra se sabe que los alemanes desarrollan ahora una gran energía en sus operaciones contra el ala septentrional de los ejércitos rusos. El objeto principal de esos movimientos es apoderarse del puerto de Riga.

Por el momento los alemanes dirigen su acción contra la ciudad de Friedrichstadt.

Los rusos, que ocupan posiciones en la orilla izquierda del Dina, están resueltos a defender enérgicamente la ciudad.

Debido a esa operación, los rusos, que actualmente se hallan en Dwinsk y Sakobstadt, están en condiciones de poder tomar parte más activa en los sucesos que se desarrollan en el ala meridional de la extensa línea.

Parte de los ejércitos que manda el mariscal von Mackensen ha sido destinada a luchar contra los rusos en el sur y obligarles a abandonar los sectores de la Galitzia oriental. A fin de conseguir este objetivo, el mariscal, mientras desarrolla una ofensiva a lo largo del Zlota Lipa, ha iniciado un movimiento envolvente contra Lutzk y un avance al sur de Wladimir-Wolynskij.

A causa de esa ofensiva la retaguardia rusa ha tenido que combatir enérgicamente en Lutzk, protegiendo así la retirada del grueso del ejército.

Explosión de una bomba de gases asfixiantes lanzada por el ejército alemán contra las primeras líneas de trincheras francesas

LOS PROCEDIMIENTOS DE GUERRA AUSTRO-HUNGAROS EN SERVIA

(OBSERVACIONES DIRECTAS DE UN NEUTRAL)

(Continuación)

IV

Saqueo y destrucción de la propiedad mueble—

Las tropas de invasión se han entregado al saqueo y a la destrucción de la riqueza mueble por allí por donde han pasado, llevándose todos los objetos de valor y fracturando las cajas de caudales.

En la ciudad de Chabatz abrieron cerca de mil cajas de caudales apoderándose de su contenido. No he encontrado en esta ciudad más que dos cajas de caudales intactas pero con señales que hacen ver claramente que intentaron abrirlas sin poder lograrlo. Hay que decir que en Servia se emplean mucho estos muebles, para que se comprenda el número elevado de ellos que hemos dado.

La operación de abrir las cajas de caudales fué ejecutada algunas veces, de un modo perfecto. He fotografiado en el banco Chabatzka Saivuga tres cajas de caudales abiertas "con tanto conocimiento del oficio" que hubieran hecho enrojecer de envidia a ladrones especialistas.

En general las cajas de caudales, de calidad inferior y de fabricación vienesa sobre todo, han sido abiertas a hachazos o con un cortafrío. Una caja de caudales abierta violentamente, y en medio de la calle es un cuadro típico que indica el paso de las tropas austro-húngaras.

He examinado muchas casas de la ciudad y del campo que recibieron la visita de los austriacos y en todas ellas he comprobado la desaparición de objetos de valor, y la destrucción de prendas de vestir, de ropa blanca, y de todo lo que no se podían llevar. Los muebles, los cuadros están destrozados, los sillones destripados, las alfombras desgarradas, y la loza rota. Las paredes están manchadas de tinta y los soldados han depositado en todas partes sus excrementos.

He aquí algunos ejemplos de lo anteriormente dicho:

En casa de Iakov Albala, en Chabatz, Poterska Ulitza, todo está roto y estropeado. La casa de caudales está fracturada, y los papeles sin valor que contenía están desparramados por el suelo. Los muebles, la loza están rotos así como los cuadros. Han sacado de los armarios las prendas de vestir, que están todas rotas y sucias. Los objetos de valor han desaparecido todos. Albala tenía una fortuna de más de 150.000 pesetas depositadas en la caja de caudales. Huyó de Chabatz y al saber lo sucedido en su casa le dió un ataque de apoplejía que le produjo la muerte. He encontrado por el suelo su testamento, en el que dejaba toda su fortuna a los pobres de Chabatz sin distinción de religiones.

En la casa de Dragomir Petrovitch, abogado y capitán de reserva, de Chabatz, se alojaban tres oficiales húngaros. Se llevaron toda la plata, entre otros efectos cuarenta y ocho cubiertos y las alhajas y vestidos de la señora Petrovitch. Los muebles están desparrazurrados, los trajes desgarrados, los espejos y armarios de luna rotos. El coche ha sufrido muchos desperfectos, y los legajos del despacho del señor Petrovitch están desparramados por el suelo. Una noche, a eso de las doce, los oficiales obligaron a sus ordenanzas a llevar la caja de caudales al patio y a abrirla, apoderándose ellos de más de 10.000 pesetas en valores que allí había. En todas partes, hasta en la mesa del comedor, han dejado inmundicias. Y, de alto interesante, los oficiales, cuando volvían a la casa por la noche, se despojaban de sus trajes y se ponían los de la señora Petrovitch. ¡Eran, pues, ladrones e invertidos!

En la casa del pope de Breslak, Máximo Vidakovitch, los soldados austro-húngaros rompieron y destruyeron todo después de apoderarse de los objetos de valor. Entre los objetos rotos hay cuatro máquinas de coser que utilizaba la hija del pope para enseñar costura a las aldeanas. Un letrero en la puerta de un cuarto dice así: ¡Pope, si vuelves, mira lo que han hecho los "Schwabas"! (nombre dado a los austriacos por los servios).

La mujer del alcalde de Breslak es de Berlín y pasó su juventud en Austria. Su casa fué entregada al saqueo y al robo. La familia era acomodada, y poseía hermosos muebles y cuadros. Unos y otros están destrozados, la ropa y la plata han desaparecido y la caja de caudales está abierta violentamente. La mujer huyó con sus hijos cuando llegaron los austriacos. Estos la buscaron para asesinarla. Odiaban, sobre todo, a su marido y se proponían "tostarle". La mujer está indignada, por lo que han hecho los aliados de su país natal y me dijo que un día tuvo orgullo en ser alemana, pero que ahora le daba vergüenza.

La escuela de Potkovitza fué por completo entregada al saqueo, y los archivos del municipio fueron destruídos. Los bancos de la escuela aparecen volcados o rotos, los mapas desgarrados, los retratos del rey Pedro y del príncipe Alejandro hechos trizas. La habitación del maestro también fué saqueada.

(Continuará).

El sudario de Alemania

El autor alemán Gerhardt Hauptmann, que firmó el famoso manifiesto, muestra en una de sus obras escénicas un grupo de tejedores agrupados alrededor de una bandera blanca y gritando. "¡Es tu sudario, Alemania, el que nosotros tejemos..."

Aun cuando jamás haya leído a Hauptmann, un viejo tejedor flamenco, refugiado en la región lyonesa, ha tenido un pensamiento análogo. Se ha proporcionado como ha podido la materia prima y ha tejido una hermosa pieza de tela blanca. Ya la ha terminado. No lejos de allí hay muchos prisioneros alemanes.

—El día que la paz se firme — dijo el tejedor — yo llevaré mi bandera al campo de los prisioneros y solicitaré que tengan a bien envolver en ella los restos del prisionero que muera. Sé bien que el obsequio vale demasiado, pero creo que no se hará un desaire a mi voluntad. Como en ese momento Alemania habrá muerto, será para mí un honor ofrecerle, con ese motivo y regalarle su sudario.

Wilson y el "Lusitania"

Hace poco tiempo que el coloso americano pasó por uno de los momentos más críticos que haya experimentado en su vida democrática, y expuesto a haber sido víctima de la más grande guerra que historia alguna conoce.

Fué el hundimento del "Lusitania" mensajero de ideales, por esos fantasmas de los mares que sedientos de sangre devoran vidas inocentes, lo que oprimió el corazón de los hijos de Wáshington, ante el cual se levantaron como un solo hombre queriendo destruir la paz de maravillas.

¡Ya no son los fuertes centinelas avanzados, ni las minas, los que detienen la marcha triunfal del invasor!

Fué en esta ocasión que el estadista el diplomático, el maestro que rige los destinos de la hermana mayor del continente americano, de esta tierra de ensueños y esperanzas, pronunció en el "Convention Hall" de Filadelfia, el discurso más patriótico, más hermoso en momentos de profundo dolor, uno de cuyos pasajes fué el siguiente:

"El consejo que os doy—dijo a las quince mil personas que le escuchaban —es que penséis primero no sólo en América, sino en la Humanidad; y no ama por cierto a la humanidad quien trate de dividirla en fracciones donde aniden los celos y las envidias".

Es en circunstancias tales que Mr Wilson dió a conocer su temple de acero y su corazón de ángel, interpretando los sentimientos de un pueblo que representa, no ya por el plomo que aniquila sino por la palabra que alienta en la desgracia, presentando ante todas las naciones del orbe almas templadas para vibrar al unísono del reclamo de la patria.

No es la primera vez que el submarino comete hazañas de tal naturaleza, cuyo gobierno en su declaración oficial, no ha estampado ni una frase de sentimiento sincero por las pérdidas de tantas vidas que se lanzaron entusiastas a los azares de un viaje por mar, cuyo murmullo de las aguas parece cantar la canción nacional de la patria lejana.

Así como el suelo argentino logró marcar sus límites con laureles conquistados por la punta de la espada por aquella falange de preclaros varones cuyas dotes de valor y de fulgura, cruzaron las fronteras de la patria, así Mr. Wilson ha logrado determinar los límites de su patria por la paz augusta.

Ante semejante actitud de humanitarismo que reina en el espíritu de un pueblo y de un hombre, exclamo lo que dijo Víctor Hugo:

"Un día llegará, estamos de ello seguros, decía Víctor Hugo, en que Francia Alemania, Rusia, Austria, Italia, España Inglaterra; Suecia y Noruega, todas las naciones del mundo antiguo, se fundirán en un mismo amor, en una misma confederación, para construir la fraternidad de la vieja Europa, como Normandía Bretaña, Borgoña, Poitu y Auvernia todas las provincias que nos son queridas, se han fundido en la unidad, cuya resultante es Francia. Un día llegará acaso próximo, en que los únicos campos de nuestras batallas, serán gloriosos y pacíficos, abriéndose los mercados al comercio y los espíritus a las ideas. Un día llegará, radiante y puro, en que los cañones y los obuses, en que las balas y el plomo que matan serán destruídos y reemplazados por el sufragio universal de los grandes pueblos reconciliados, por la arbitral autoridad de un senado internacional y soberano en sus decisiones, que será de derecho a Europa lo que el parlamento es a Inglaterra, lo que la cámara y el senado son actualmente a Francia. Un día llegará, día inefable, en que se vean estos dos grupos inmensos, los Estados Unidos de América y los Estados Unidos de Europa, colocados gloriosamente frente a frente tendiéndose la mano por encima de los mares, cambiando sus productos, su comercio, su industria, sus letras, sus ciencias, sus artes y su genio, colonizando mejorando la creación a la vista del creador y combinando, para sacar de ellos la vida fecunda y el bienestar, estas dos fuerzas ilimitadas, incalculables infinitas, la fraternidad de los hombres y la potencia de Dios".

Jovellanos.

¡E viva la Francia!...

En la estación de la frontera, vía Módena, un gendarme francés detiene el paso a un civil que se apresura a internarse en Italia.

—¿Vuestros papeles militares? — exclama el del tricornio.

—Helos aquí — contestó el otro, exhibiéndole su libreta militar.

—¡Perfectamente! Sois italiano... pasad...

Y saluda a aquel que al poco tiempo debe combatir de nuestra parte.

Pero, el italiano vuelve sobre sus pasos...

—¡Apuesto cualquier cosa — dice — a que no habéis hojeado toda mi libreta...! ¡Ved la última página...!

Y con el dedo le indica una línea escrita en tinta roja, en la cual podía leerse: "Evviva la Francia".

Y después, volviendo la espalda al gendarme agregó:

—¡Es el grito de unión de todos mis compatriotas!

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Le envío mi fotografía con máscara anti-asfixiante".



—¿Era usted "la madrina" que escribía las cartas?
—Yo y la nena.



La suegra.—¿Pensabas en mí en la trinchera?
El yerno.—Cada vez que llegaba una marmita.



—Usted condena la caza pero pesca
—Porque la pesca es una distracción esperando la hora del comunicado.



—¿Qué se cuenta de la guerra?
—Pues que uno ya va acostumbrándose a ella.

(De "L'Illustration", París).



LA LEYENDA SE VA...

Por Román de Roclar.

El ambiente hogareño iba ganando poco a poco el espíritu atormentado de Juan Manuel. Era el oasis reconfortador que surgía espléndido de vegetación, en mitad de las ásperas, amargas jornadas del camino. Del camino de su vida, bufonesca y trágica como un Arlequín con alma de Cyrano.

Cuán distinto aquel ambiente de paz, de tranquilidad, de una franca cordialidad efusiva, a esotros de las menguadas hostelerías, inhospitalarias y hurañas donde toda "incomodidad tiene su asiento" y en las que el trato tiene un poco de cuartel y otro poco de hospicio. Cuartos de fonda, donde las almas, deseosas de una palabra de alivio, agonizan, en una trágica agonía de silencio y de avara sordidez...

Habían llegado para él las horas de cansancio, que son los momentos atormentadores. Fatigado el cuerpo, de tanto caminar errante, dolorido el espíritu de tanto sufrir la hurañez ambiente, los instantes de meditación, que llegaban implacables en las noches insomnes, eran como arietes que arañaran el pobre corazón y lo hiceran sangrar, rememorando los divinos anhelos, las ansias nobles de Amor y de Redención, que no llegaban nunca, como para las gentiles princesitas locas de la fábula y de la vida no llega nunca el príncipe soñado...

Ahora, Juan Manuel, en esta pieza pulcra, limpia, arreglada, modosa, como un modesto burgués, sentíase renacer a una nueva vida amplia, diáfana, serena con la serenidad que debe ser la suprema aspiración de la vida interior y que es la gran consejera para los momentos de labor intensa.

Una noche no salió. Hacía en la calle frío. Y no sin un cierto asombro pudo comprobar al otro día que, a pesar de haberse acostado sin la media docena de "cognacs" que eran de reglamento y sin haber discutido inútil y tontamente en la peña de "Los Impotentes", y sin haber recorrido los "cabarets" y aun sin haber besado los labios pintados de "ella"—la "ella" inevitable, la de turno—se había dormido tranquilamente y cuando el buen padre Febo, magnánimo y alegre, invadió la estancia, despertó más optimista que en otras jornadas, en que la luz solar no bastaba a disipar las profundas y dolorosas sombras del alma...

De lo que Juan Manuel dedujo, que se puede vivir, y soñar y aún sentir honda y profundamente las inquietudes, bellas por excelencia, sin emborracharse a diario, sin murmurar de los que valen sin las estériles caricias del burdel y sin el tango, danzado un poco brutalmente del brazo de una polaca ebria de "kummel", a la hora canalla y desconsoladora del amanecer.

Otra noche tampoco abandonó el hogar. La otra, se entregó absurdamente interesado a las "filosofías" del dominó y del "tute de remate". ¡Y si vierais las hondas sensaciones, rayanas en lo trascendental, que se experimentan cuando a uno le falla un as o cuando le "ahogan" el seis doble! ¡Con deciros—habla nuestro héroe—que un "cierre" de 9 decenas emociona casi tanto como la "Marcha Triunfal" de Rubén el divino! Y todo esto repetido eurítmicamente, matemáticamente, noche a noche, llega también a convertirse en una verdadera necesidad. Y el tute y el dominó, y esta paz y esta tranquilidad y este calor de hogar, sustituyen definitiva y rotundamente al "cognac asesino"—¡bueno una copita, sí!—y al cabaret, y a la murmuración y a la polaca...

—Ah, no esto, no.
—Que sí!
—Que no.
—Que ya verá usted
—Que no transige
—Pero si es gloria pura.
—Que no puede ser.
—Que sí, que puede ser...

Y lo inconcebible. Juan Manuel transó por lo del fonógrafo, alarmantemente chillón, y aún aplaudió. Y... ¡Oh Dioses!... bailó, sí señor, bailó uno, dos hasta tres pasos-dobles y un tango, familiar.

Anoche, a la hora del vermouth, nos lo decía.

—Qué quieres? Esto es otra cosa, che Yo definitivamente lo he comprendido Se puede ser bohemio, y soñar, y sentir la alegría del vivir; pero todo lo cual no es óbice, para que uno viva como las personas, y se corte el pelo y se mude la ropa... y baile al son de fementido fonógrafo un paso doble. Sobre todo si la pareja le mira a uno, como miran las mujercitas, que ya aprendieron un poco del vivir y no esperan al príncipe ideal Es, amigo, la poesía del hogar, franca y rotunda, alegre y pesimista.

Y acaso, acaso Juan Manuel tiene razón.

Es la vida. Que se lleva la leyenda que infiltra en todos los corazones aquel glorioso Enrique Murger, "el de la larga fama".

Es la bohemia que pasa....

Román de Roclar

LLORIQUEOS «A POSTERIORI»

ARREPENTIMIENTOS TARDIOS...

Los mismos que enarbolaran el dicterio, como arma propicia a sus risibles bravuconerías, están ahora pesarosos y dolientes, mansos y arrepentidos. El derroche de agresividad teatral, caricaturesco de sus ineficacias crónicas, ha sido substituído por el tranquilo gesto de una docilidad borreguil...

El desengaño suele ser un gran transformador de apostura. Los casos de renunciación — dice Pallman — provienen generalmente de las grandes desilusiones. Tal es la característica actual de los enemigos del doctor Figueroa Alcorta; la grave contrariedad de sus desconcertantes equivocaciones, soñando en un arrinconamiento imposible, ha provocado sus mutismos de hoy, como lógica consecuencia del error injustificable.

Los atenuantes de viejos chicaneros con que intentan aminorar las proporciones de sus yerros, no alcanzarán a turbar la conciencia del juez que se eligieron ellos mismos.

Cuando arremetieron gitanamente contra el señor Figueroa, no lo hicieron movidos por un leal sentimiento de rel vindicación caballeresca, sino guiados de una intención artera, anticipadamente descubierta. Y sucedió que la víctima elegida para recibir la puñalada trapera, descubrió en la sombra la mano amenazante, evitando el golpe y señalando al agresor...

Los bravos de ayer se han convertido en los reos de hoy, y como tiemblan ante el posible castigo de sus culpas, lloriquean de manera mujeril, evidenciando sus tardíos arrepentimientos...

Carestía de la vida

El diputado radical doctor Le Bretón dará próximamente una conferencia en el salón de actos públicos de la facultad de ciencas económias, la cual versará sobre "El problema de la carestía de la vida".

El distinguido disertante se propone demostrar, con gran acopio de substancia básica, de cómo el pan bazo, aplicado al hambre de la población a manera de salvador Jack the Ripper afrechoso, determinará estos dos señalados efectos sobre la economía nacional: la diminución de los elementos socialistas militantes, y consecuentemente, un mayor auge de los afiliados de la boina, cuyos apetitos son más bien de naturaleza psicológica, pudiendo expresarse en la fórmula sacramental: "hombre de regeneración".

Porque, para el doctor Le Bretón, la carestía de la vida obedece primordialmente al incremento de la secta que compite con la facción por el predominio del poder, y la forma única de contener el avance de los socialistas sería obligándolos a alimentarse exclusivamente con pan bazo, esto es, distribuyéndoles en abundancia, como a los pollos, el suculento afrecho de la cosecha, a fin de que puedan envenenarse a sus anchas, lo cual eliminaría, por congestión intestinal, un voraz factor de la economía del país, causa de la miseria reinante, según los sociólogos de la boina.

No deja de ser singular el procedimiento, y como panacea económica, equivale al espíritu mismo del pan bazo. Pero, ¿por qué hacer radicar en las inocentes entrañas del internacionalismo el origen de la actual carestía de la vida...?

A pesar de su consorcio con los radicales, ¿se animarán a apechugar con un atracón de pan bazo los filósofos de la secta marxista...?

Allá veremos. Mientras, el afrecho divino sigue leudando en forma de ideas radicales...

LO QUE NO PUEDE OCURRIR...

Y sería tremendo si ocurriese

Tenemos un repórter medio chiflado, que nos trae cada noticia de la madona. Es un ejemplar curiosísimo, a quien alimentamos llevados de nuestro profundo amor al prójimo...

Hoy se nos descolgó con un notición espeluznante:

—Maciá y del Valle Iberlucea han hecho las paces; los he visto juntos en la Boca, comiendo pescaditos fritos y pegándole duro al barbera...

—¡Imposible!

—Lo juro por Neptuno. Yo estaba en la mesa inmediata a ellos, engullendo unos tallarines al fiado...

—Pase lo de los tallarines, ¡pero lo otro!...

—Me caiga muerto, me caiga.

(Nuestro repórter es fraternal amigo de Yacaré).

—El señor Maciá le decía a su colega:

—Pobre hijo mío, tan bien educado y tan perfumadito y sin embargo senador...

(Frente a tan sutil ironía quise reír, y un tallarín largo como un cabello de Popea se me enrroló en el garguero, a punto de que casi me ahogo. Me repuse y escuché la respuesta del socialista).

—La vida, mi adorado doctor, es una solemnísima macana...

—¡No pensaría más profundamente Pitágoras!

—Hay que comprenderla y filosofarla como yo. Cuanto más se finja y se simule, mejor que mejor.

—¡Oh, Sócrates!

—Ya ve, usted creía que yo no lo apreciaba, y sin embargo, cuando lo vi por vez primera, enseguida pensé: este senador debe ser un pierna morrocotudo...

—¡Maravillosa penetración!

—Este es de los míos — añadí interiormente — tarde o temprano la farrearemos juntos.

—Y la soñada ocasión llegó...

—Péguele al barbera.

—Dele a los pescaditos.

(Después se retiraron agarrados del brazo, en procura de un bote para dar un paseito. El señor Maciá iba acariciando la cabellera de su nuevo amigo...)

En este punto interrumpimos a nuestro terrible repórter.

—Es usted el más recio campeón del macaneo nacional.

Lo que acaba de contarnos no puede ocurrir, y si ocurriese, sería una cosa tremenda...

LA INTEGRIDAD DEL Sr. GRAMAJO O EL COBRO COMPULSIVO DE ALQUILERES

En la calle Paraná y Bartolomé Mitre, hay una confitería poco favorecida por la clientela, causa por la cual, dos o más veces vióse precisado su dueño a solicitar concordatos privados con sus acreedores. Entre éstos se encuentra el señor Gramajo, dueño del edificio que ocupa dicho establecimiento. De resultas de esos arreglos, sucedió que los alquileres se atrasaron en tres meses; pero el señor intendente que nos vino de Londres, que es hombre de grandes recursos, en esto de cobrar cuentas, como buen inglés, esperaba pacientemente la ocasión de hacer efectivos dichos haberes.

A todo esto se acerca la fecha patria del 25 de Mayo. El señor Gramajo invitó a un grupo de personas de su relación, — las que nunca pasan de veinte y dos, — a presenciar desde los balcones de la intendencia el desfile militar; era por lo tanto completamente indispensable el lunch al terminar el desfile.

Con ese objeto mandó llamar a su inquilino, el confitero de la calle Paraná, para encargarle el servicio del lunch, agregándole, que le enviara la cuenta "en blanco", a su casa particular.

En la situación delicada en que se encontraba, no pudo el hombre hacer otra cosa sino obedecer; y así se hizo.

Recibida la factura, el señor Gramajo procedió a llenarla, haciéndolo por la misma cantidad, importe de los tres meses de alquiler de referencia, y después de haber autorizado su pago, la envió a la tesorería de la municipalidad por intermedio de su mucamo para que la hiciera efectiva.

No dejó de causar extrañeza en esas oficinas el hecho de que el intendente, de su puño y letra, hubiera autorizado una factura de masitas y bombones; y más extrañeza causó aún, que esa cuenta ascendiera a la suma de dos mil cuatrocientos pesos.

Realmente, los veinte y dos amigos del señor Gramajo, por más hambrientos que estuvieran, no podrían nunca engullirse de una sentada, tal cantidad en bombones y confites, a menos que cada cual se hubiera llevado para su casa, al terminar, una bolsa llena de confituras

Pero en fin, allí estaba el visto bueno del jefe, y había que pagarla, y se pagó.

Momentos después, aquel mismo mucamo del señor que dicen que es intendente, llegaba a la confitería de la calle Paraná y decíale al patrón de la misma:

—Vengo de parte del doctor Gramajo a pagarle el servicio de lunch que usted sirvió el 25 de Mayo en la intendencia; y diciendo esto, le hacía entrega de los recibos de alquiler correspondientes a los meses de febrero, marzo y abril.

En cuanto a los dos mil cuatrocientos pesos, que salieron de las arcas de la municipalidad, excusado es decir que se hallan en el bolsillo del señor intendente.

Para muestra, basta con lo expuesto. Y si por una parte no hay más remedio que aplaudir el ingenio roñoso del doctor Gramajo, por otra, caramba, es justo reconocer que este señor resulta un aprovechado maravilloso, pues no conforme con el sueldo que cobra, aunque no lo gana, quiere todavía que la comuna le pague los alquileres de sus inquilinos pobres que no tienen plata para pagarle.

EL AVANCE ALEMAN EN RUSIA

EL GIGANTE RUSO PREPARA LA "TRIUNFAL" ENTRADA DEL TEUTON EN PETROGRADO

Notas de la vida de nuestro ambiente político

EL HOMBRE DEL DIA

Cosas muy viejas—

El cáustico M. De Girardin, que con tanto tino aquilataba el substrútum de la crítica, los hombres y las cosas, decía, que para ofrecer blanco a la puntería de los aristarcos contra cualquier hombre deestado, por cuán ilustre pudiese ser, era suficiente el "toupet" de la audacia, o invertir los hechos buenos trocándolos en malos, y, las intenciones más nobles en propósitos atravesados, revistiendo el todo con las apariencias del inflexible puritanismo para lograr impresionar a la opinión, consiguiendo así derribar de su pedestal, hasta los mismos ídolos del pueblo.

M. De Girardin, tenía sobrada razón.

Sin ir tan lejos como él, queda siempre en pie la odiosa máxima del ministro bifronte, quien decía a sus acólitos:

—Calumniad... calumniad al enemigo. Algo de la calumnia queda siempre!

Es el caso típico del doctor José Figueroa Alcorta.

El valor del carácter—

El hecho de que haya surgido su candidatura para ocupar una vacante en la Suprema Corte ha bastado para que las vestales de un pseudo civismo argentino de brocha angosta, levanten el grito airado hasta el cielo, en son de protesta

Ni los gansos del Capitolio hicieron tal y tanto derroche de voces cuando salvaron a Roma del saqueo de los bárbaros.

Indudablemente, el doctor Figueroa Alcorta representa por sí solo un valor una fuerza auténtica, y es por eso, que se le ha atacado sin cuartel.

Si fuese una cantidad negativa, si se tratase de una medianía o, si su triunfo no significase el de una personalidad, de todo un temperamento de luchador templado en la fragua de las batallas, nadie se ocuparía de él.

Afirmaba el inolvidable Julio Vallés, autor de "Los refractarios", que, con 300 hombres de carácter, él se sentía capaz de conquistar un imperio.

Smiles hallaba la misma virtud, la más preciada de todas en el hombre, y sino erramos, Guillermo Ferrero escribió que, a medida que los hombres de carácter desaparecen, los que quedan luciendo tan bella prerrogativa son precisamente aquellos destinados a triunfar, cuando al tratarse de hombres públicos, reunen también las cualidades hermosas de la honradez, de la dignidad y brillan por el lampo del talento.

Esa maestra de la vida y ciencia de la verdad, como la llamara Cicerón, afianza el apotegma del sabio italiano.

Aplicada a Figueroa Alcorta, explica las causas de la grosera campaña y del encono con que se le combtido y se le combate al saberse que el presidente de la nación, iba a hacer y lo hará seguramente, un acto de justicia que los espíritus ecuánimes, indemnes del contagio de los rencores personales, de las iras partidarias, deben aplaudir sin reservas.

Hombres y tiempos—

En esta época de figuras achatadas, de pigmeos, de malabaristas de la política donde el equilibrio sobre la cuerda del transformismo es un timbre de honor, la doblez un mérito y la inconsecuencia la ganzúa que abre todas las puertas del éxito; en esta época incolora, de horizontes limitados, de torcidos derroteros, de idealidades acomodaticias, de doctrinarios "ad usum Delphini", y en que, el "Cicero pro domo sua" prima sobre el "salus populi", erigiéndose a dogma el aforismo de Horacio al que, con punzante ironía hacía alusión el poeta lamentando, aunque con menos violencia que Virgilio, el "auri sacra famis", no es de extrañarse el recio empuje con que un conglomerado de fuerzas aparentemente anténticas, pero unidas por aquello de que el fin justifica los medios, han obrado como catapulta formidable para derribar al hombre.

¡Y qué hombre!

Un hombre perfecto, de raras energías.

Una figura de luchador forjada en purísimo temple toledano, y que ha dado pruebas en su vida pública, de las cualidades excelsas que precisan los mandatarios gobernando nuestras turbulentas democracias, donde la educación del pueblo tiene aun sinnúmero de imperfecciones y donde éste, no aquilata siempre en su justo valor lo que le conviene. Se deja engañar por falsos apóstoles, acepta como sanas las doctrinas de oropel, prejuzga pensamientos, intenciones, desconoce a los buenos servidores de la patria, se forma conceptos tan equivocados que a fuerza deben producirse luego funestos desengaños.

Tal sucedió casi siempre cuando nos dejamos remolcar por censores de ahuecada voz, de postura profética, trágica, quienes por sí y ante sí, se proclaman intérpretes de las aspiraciones nacionales, vengadores de supuestos agravios inferidos a la república, oráculos destinados a llevarla a la salvación, haciéndole cruzar incólume el camino del mal, así como los fakires cruzan sobre el fuego sin quemarse, así como los hijos de Israel atravesaron felizmente los peligros del desierto sostenidos por la fe.

Filosofía de las fábulas—

A Figueroa Alcorta se pretende desmerecerle en su actuación política de legislador, de economista, de jefe de estado, de patriota, pero por cuanto hagan sus detractores, muchos de los cuales representan el papel de la sierpe cobijada por el buen villancio en el pecho al hallarla aterida de frío, no podrán lograr su objetivo ni amenguar un pasado que honra subremanera al ex presidente y que está estrechamente vinculado con los adelantos del país.

Una gobernación modelo—

Nunca la colonización y la agricultura tuvieron mayor protección ni experimentaron mayor desarrollo en la magnífica zona agrícola de la provincia de Córdoba, que en la honrada administración del doctor Figueroa Alcorta.

El promulgó la primera y más eficaz ley de protección defendiendo y amparando los "pioniers" del surco hasta conseguir substraerlos a la especulación y a la rapaz usura de los latifundistas.

El dobló las escuelas en los departamentos, siendo un gran propagandista de la difusión de la enseñanza primaria. Dió un golpe mortal a los cuatreros, dignificó el rol de los jueces de paz, aumentó la viabilidad, intensificó la formación de centros rurales, exentos de impuestos, y los amparó seleccionando las policías de campaña y poniendo al frente de ellas hombres de reconocida honorabilidad.

Fué el doctor Figueroa Alcorta el que preocupándose seriamente del problema del riego, hizo estudiar la resistencia del dique San Roque y devolvió la tranquilidad a la doctoral ciudad, que vivía bajo el íncubo de un inminente desastre.

Su administración fué toda de paz y de desenvolvimiento económico, tanto que allí las industrias se afianzaron, se multiplicaron, mientras acudían a Córdoba los capitales atraídos por la soricdad y las garantías que brindaba el gobernante.

Tuvimos ocasión de asistir a varias giras hechas por el doctor Figueroa Al[illegible]eno verano, en las ricas zonas agrícolas de la provincia, para darse cuenta de las necesidades de la población y del desarrollo de la colonización.

Pues bien, a fuer de sinceros, debemos confesar que raras veces presenciamos manifestaciones tan entusiastas como aquellas en donde el distinguido magistrado cordobés se viera aclamado por los pobladores gratos a su acción benéfica desarrolalda con tanto acierto y con tanto patriotismo.

La presidencia de Figueroa Alcorta—

Le cupo al doctor Figueroa Alcorta reemplazar al malogrado doctor Manuel Quintana, en el elevado puesto dejado vacante por la desaparición del ilustre patricio.

A pesar de la gran responsabilidad que le incumbía, supo dignamente llevar el pesado cargo, haciéndose acreedor al reconocimiento del pueblo por sus amplias vistas directivas, por los hombres eminentes de que se rodeó en el gobierno y porque su presidencia dignísima fué una brillante era de prosperidad y de progreso para la república, que vió a un estadista de mérito, joven, culto, con todas las dotes de los que están destinados a regir las suertes de las naciones, guiarla con mano certera por ese hermoso camino lleno de sol hacia donde la dirigiera su eminente predecesor.

Presidiendo las fiestas de nuestra gloriosa centuria, lo hizo con gesto señorial, tal como lo debía el jefe del primer estado de la América Latina.

Y virtió en ese inolvidable hora de nuestra historia, toda su actividad, su entusiasmo, sus energías, para que la celebración de la fecha resultase digna de la estupenda epopeya que se magnificaba.

Por la defensa nacional—

Comprendiendo que para ser respetado y para tutelar el comercio, las industrias y el valioso patrimonio de su riqueza, la Argentina, tan codiciada por enemigos exteriores, debía trabajar segura de sí y ser fuerte, contrariando muchas opiniones, sobreponiéndose a ingerencias poderosas, se transformó en el pensamiento, en el alma de su defensa e ideó, y quiso para su patria, esa poderosa armada, que hoy nos envidia toda la América del Sud, y que, vigilando por la integridad de su vasto territorio, lo pone al seguro de cualquier avance y de cualquier acechanza.

Lo que acontece en estos momentos en Europa y el espectáculo de ese trágico conflicto que nos llena de pavor y de infinita tristeza, ensalzan las medidas nobilísimas y previsoras de José Figueroa Alcorta, haciéndolo así acreedor a la gratitud de todos sus conciudadanos y de cuantos pueblos de la tierra aquí colaboran con nosotros para el engrandecimiento de la nuestra.

A quien se mece en optimismos doctrinarios que en la vida práctica son el exponente de defecciones continuas, recordaremos la propaganda infatigable, constante, del más puro de los pacifistas de Europa: el general José Garibaldi, quien opinaba que, para la prosperidad de Italia y de toda tierra que extendiese su territorio por largar costas, la más codiciada e indispensable de las defensas, debía ser una poderosísima armada. Y los anales del parlamento italiano reflejan el triunfo de la idea del perincilto ciudadano, que tuvo su precursor en el estadista que fué talvez el más grande del siglo XIX: el conde Camilo Benso de Cavour.

Salus populi...—

No habiendo podido dominarlo las camarillas, ni habiendo querido plegarse a complacencias que iban en perjuicio de su autoridad y comprometían grandemente el prestigio del mandatario, tuvo que apelar en un día de graves responsabilidades a edidas extremas. Nos referimos al período de su presidencia, cuando el 25 de enero de 1907, clausuró el congreso.

Y fué entonces que perfiló el valor de ese carácter que en él hemos siempre admirado: el del varón "justum et tenacem", quien, no sólo obró en defensa de su autoridad menoscabada, sino para salvaguardar la tranquilidad del país y una serie de males, cuyas consecuencias podían llegar hasta el transtorno de las instituciones, con la revolución "ad portas".

"Vivit sub pectore vulnus"—

Los puritanos de "doublé", llamaron la medida atentatoria, liberticida, monstruosa, y, su autor, fué parangonado a algo peor que el Nerón de Roma y que el Rosas de la santa confederación.

Los enemigos de hoy, al atacarlo, estereotipando el viejo cliché — "vivit sub pectore vulnus — no han escrito nada de nuevo, nada que resista al análisis que destruye la sinrazón de sus "catilinarias"; pero, algo han logrado: agitar la opinión impulsiva: poner en tela de juicio al doctor Figueroa Alcorta.

Veamos ahora cómo la opinión de eminentes ciudadanos cuya palabra elevada, serena, constituye la más eficaz defensa del ex mandatario, vibra destruyendo con su peso autorizado, la base donde los Catones cerecachifles, se inspiran en sus arremetidas que tienen mucho de parecido con las del fidalgo caballero de la Mancha, arrojándose lanza en ristre contra los molinos de viento.

La constitucionalidad del decreto—

A raíz del famoso decreto, un antifiguerofsta muy conocido, el ilustre fundador de La Plata, se encontraba rodeado de numerosos amigos en una de las reuniones que habitualmente sabe celebrar.

Uno de sus más íntimos contertulios, le solicitó la opinión sobre el acontecimiento del día, y he aquí cual fué textualmente la contestación de don Dardo Rocha:

—Considero que, como acto político, el paso dado por el doctor Figueroa Alcorta no debe ser defendido, pero, como derecho de gobierno, su constitucionalidad es indiscutible.

"La facultad de convocar al congreso a sesiones de prórroga, o extraordinarias, es privativa del presidente de la república. Este es el único que puede convocarlo, de la misma manera que el congreso no puede ocuparse sino de los asuntos indicados por el poder ejecutivo en el mensaje respectivo. Quiere decir, pues, que si el P. E. retira los asuntos, el congreso no tiene misión alguna que desempeñar en el receso.

"Este es el caso del 25 de Enero. Con el mismo derecho que el P. E. había convocado al congreso, el P. E. retiró los asuntos y declaró definitivamente clausurado el período extraordinario de las sesiones legislativas.

Con Rocha, Sáenz Peña—

Sancionando la opinión del esclarecido ciudadano, vimos entonces a otras personalidades descollantes que hallaron completamente constitucional la actitud del doctor Figueroa Alcorta, y, entre, ellas, una valiosa entre las valiosas, que hace días, al volverse a conocer por la publicación que le dieron los diarios metropolitanos, robustece el criterio imparcial del doctor Dardo Rocha.

Nos referimos a la carta del malogrado doctor Roque Sáenz Peña.

Si "La Nación", si la juventud estudiosa, si el partido radical, si los cívicos, los unitarios y los socialistas, no más tarde de ayer, en el aniversario de la muerte del Gran Presidente, hicieron su apología y sobre su tumba fué llamado, con razón, ilustre entre los ilustres, no es posible desconocer (porque se trata de un juicio favorable y honroso para Figueroa Alcorta), todo el peso, el alcance el valor de su palabra, al encontrar legal, justa y oportuna la medida del 25 de enero.

Sin embargo, las castas Penélopes del puritanismo criollo, fingen ignorarla, la pasan por alto y siguen iracundas su atrabiliaria campaña.

Vaivenes de la opinión—

La opinión engañada, la opinión llevada a remolque, igual aquí, como en todas partes, que hoy aclama un ídolo y mañana lo lleva al cadalso... que quiere libertades electorales, el endiosamiento del civismo, para adorar luego como un dios a Rosas o cualquiera que se le parezca... que grita, forja motines revolucionarios, derriba a unicatos, agita el pendón de las reivindicaciones populares, y, enseguida, se queda muy contenta con lo peor. La opinión, decimos, también ahora, necesita encauzarse, para poder, con su propio juicio, aquilatar el extravío hacia donde la empujan los regeneradores que pretenden guiarla. Es por eso que quisiéramos poder ilustrarla, y llevar a ella el convencimiento (por otra parte hecho carne en la parte pensante del pueblo argentino), de que Figuroa Alcorta tiene entre los ex presidentes su faz simpática y como personalidad ofrece perfiles enérgicos observándosele cual jurisconsulto, hombre de letras, estudioso, talentoso, admirador y protector de todo lo que significa inteligencia, arte y ciencia.

El nombre argentino fué levantado por él en el extranjero, y rodeado de grandes simpatías.

Desconocerlo sería negar la verdad.

Pero como siempre nos gusta robustecer nuestros juicios como la palabra autorizada de quien habla con toda independencia, por hallarse lejos de nuestras querellas y de las pequeñeces del ambiente, en síntesis recordaremos opiniones que son de hombres ilustres insospechables.

Juicios que enaltecen—

Pierre Baudin, embajador extraordinario de la República Francesa en la Argentina, durante las fiestas del Centenario, dijo al regresar a su patria que había hallado en Figueroa Alcorta a un "gentleman", caballeresco y culto, el republicano sincero y al mandatario constitucional y democrático digno representante de su pueblo.

Ferdinando Martini, actual ministro de Italia, gran escritor y estadista, cuando regresó a Roma, exteriorizó el mismo concepto, recordando al entonces primer mandatario de la nación. Idéntica apreciación hicieron los demás embajadores, y, la infanta Isabel de Borbón, en representación del rey de España, no tuvo suficientes palabras para elogiar al presidente argentino.

Es sabido que de ellas se hizo eco toda la prensa ibérica.

Podríamos citar otros valiosos juicios que pintan de cuerpo entero la personalidad del doctor Figueroa Alcorta, pero, prescindiendo de cualquier criterio sobre su valor intrínseco y que demuestra cómo siempre estuvo a la altura de su misión, en cualquiera de los encumbrados puestos que ha ocupado, vamos a relatar sencillamente una anécdota característica de la intimidad, que dará a nuestro pueblo (que tanto aprecia a la hidalguía ingénita que sintetiza la noble alma nativa), una idea clara, hermosa y simpática, del ex primer magistrado de la nación.

A tout seigneur tout honneur—

Se encontraban un día en el despacho presidencial, departiendo amigablemente con el doctor Figueroa Alcorta, los diputados por Santa Fe, Freyre, Vocos Giménez, Pera y otros más, cuando llegó el doctor O'Farrel, quien, después de saludar a todos, con una amable sonrisa le dijo al presidente:

—Aquí tiene un opositor que viene a pedirle un servicio.

—Da mil amores, señor diputado.

—Sé que hay una escribanía de registro vacante y la desearía para el doctor Romasanta. . es un empeño al que tengo mucho...

—Pero mi amigo, ¿cómo es eso? Un abogado que desciende a escribano?

—Es que se trata de un joven, y la profesión aun no le da mucho, mientras que la escribanía, con las relaciones que tiene, le resultaría muy provechosa. Espero pues que no tendrá inconveniente en acceder a mi pedido.

—Absolutamente; pero — — una risita burlona asomó a los labios del gentil mandatario — siempre que usted acepte una condición. —

—Diga no más, mi presidente.

—La de pagarme usted la mitad de la comisión que según algunos (esto es histórico, y se refería el doctor Figueroa Alcorta a la especie que hacían circular los mitristas) cobro por cada registro que se concede.

El doctor Figueroa Alcorta había subrayado las palabras con alusión directa a cuando se hacía una campaña contra el señor Pedro Vieyra Latorre. Siguió un breve pausa, luego, dirigiéndose al doctor Escobar, en tono picaresco continuó el presidente:

—Tome nota del pedido que me hace el doctor O'Farrel y, caso de que quede un registro vacante, aviso al ministro de justicia que no se comprometa con nadie.

Un mes después aparece el doctor O'Farrel, y, por casualidad, también se encontraba en el despacho presidencial la diputación santafecina.

El doctor O'Farrel, dijo:

—Aquí me tiene otra vez, pero no vengo a pedir (sic), porque la palabra de un presidente es más que la palabra de un rey. Hay un registro vacante y usted me lo ha prometido para el doctor Romasanta.

El presidente protestó que nunca había tenido ni vocación, ni pretensiones de rey, pero que era caballero y cumplía lo prometido, y, dirigiéndose al doctor Escobar, le dijo:

—Entere al señor Ministro de justicia (creemos lo era el doctor Pinedo) de mi voluntad.

El doctor Escobar respondió:

—Así lo haré, señor presidente, pero me permito observarle que en este memorándum reservado por usted (y lo mostró a él y al docto O'Farrel), está anotado un compromiso anterior por un registro, a pedido hecho por el diputado Rufino Varela Ortiz, a favor de un amigo.

Entonces el doctor Figueroa Alcorta, dirigiéndose al doctor O'Farrel, le dijo:

—Aparte del derecho de prioridad en el pedido, existe la circunstancia para mi persona, de que ha muerto Varelita Ortiz, y yo no quiero quedar en descubierto con mis amigos, aun después de muertos. De manera, doctor O'Farrel, que "mantengo mi palabra", aunque me vea obligado a aplazar su cumplimiento hasta la primera oportunidad.

Y así lo hizo el entonces presidente de la nación.

Nos preguntamos:—

Es acaso posible que un varón cuyo perfil moral tiene rasgos tan nobles, tan caballerescos, como el que acabamos de recorder y que con ellos ostenta una cultura superior, verdadero talento, el prestigio de una benemérita presidencia, amplias vistas de pensador, un patriotismo acrisolado, una experiencia completa de la vida, el conocimiento íntimo de hombres y cosas, el clásico liberalismo de la escuela inglesa, la fe en las fuerzas progresivas de la democracia, y las prendas de la energía y de la personalidad, hija de sus obras y de un valor real y pueda ser empequeñecido y pierda su brillo porque el error enceguece y transtorna a sus abigarrados enemigos?

La respuesta es obvia; más arrecian los embustes y más se levanta la personalidad del ex presidente. E irá a ocupar la vacante de la Suprema corte de Justicia, donde se sentará dignamente con un derecho adquirido y con la seguridad que honrará el elevado cargo y la magistratura del país. (1)

El bello gesto—

El doctor de la Plaza, prestigiando el nombramiento, ha hecho un bello y simpático gesto y es acreedor a todas las simpatías de los que quieren a la patria y son buenos ciudadanos.

Los nuevos ministros, y especialmente el que firma el mensaje pidiendo al senado su voto para el acuerdo, han demostrado tener valor y carácter.

Desgraciado aquel gobierno que se dejare presionar por los clamores de la plebe agitada por pasiones mezquinas y que v trabada su libertad y el ejércicio de sus facultades constitucionales.

Por eso aplaudimos el rasgo viril del mandatario que envía al doctor Figueroa Alcorta a la Suprema corte y responde a la amenaza estulta cumpliendo serenamente con el propio deber y obedeciendo satisfecho, al dictado de la conciencia y de la justicia. (2)

Juvenal.

---

(1) Este artículo fué escrito en vísperas de que el Senado de la Nación concediese el acuerdo solicitado por el Poder Ejecutivo para el nombramiento del doctor José Figueroa Alcorta. Su triunfo fué un justo desquite de inmerecidos ae inmerecidos agravios, que sanciona la rectitud del criterio de *Juvenal* y de nuestra serena e imparcial defensa.

(2) Aunque nuestras ideas no estén de acuerdo en algunos puntos con los modos de ver de nuestro distinguido colaborador, damos cabida a este artículo en homenaje al símbolo que sintetiza el nombre de CRITICA, diario que se complace siempre en no poner trabas a la libre expansión de todas las manifestaciones del pensamiento, cuando son el genuino exponente de honradas conciencias y de espíritus analíticos y cultivados. — N. de la D.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The quaint old Uruguayan watering place on the other side of the river, Colonia, will be en fête next week; on the occasion of the Presidential visit. Dr. Viera, with a large suite, it is said about three hundred, ministers, senators, deputies, officers, and prominent business men, will make a special appeal to the electors with respect to the new Uruguayan electoral reform bill which has caused so much heart-burning in the sister republic during the last year or so.

It is expected that a great concourse of people interested in the Electoral College scheme, and drawn by the President in all his glory, will assemble at Colonia for the two or three days during which the Uruguayan Field of the Cloth of Gold will be the scene of mimic state pageants and persuasive oratory, lightened by gaucho tournaments. The rustic magnificence of the festival may be judged from the number of animals to be roasted whole for the hungry multitude. It has been decided to spit 35 cows, to say nothing of sheep and the kind of jolly little squealers over which Charles Lamb's chinaman — we forget his celestial name — burnt his fingers. Special steamers will run from Buenos Aires to Colonia during the festival, which will take place in the Real de San Carlos. An attractive feature of the long and picturesque programme will be a first-class concert which, at the special request of the Gefe Politico of Colonia, is being organised by Mrs. J. B. Eidelberg, so well-known to concert-goers of this city.

CRITICA, whose representative and artists will be present throughout the functions, takes this opportunity of wishing his Excellency, President Viera a pleasant and satisfactory visit to the old, historic city.

The German subsidised press has been much concerned over the silence of the British authorities with respect to the damage caused by zeppelin gas-bags. Minister for War Balfour explains that the assassins manning these craft have in all, killed 89 civilians, and wounded 220 persons, seven of the latter being men-of-warsmen. These German aircraft have turned out a complete failure, as they can only dare to attack on dark nights, and as a consequence always mistake their whereabouts. In order not to enlighten them in this respect, places and details are not published.

Much has been made of the fact that the French aviator Gilbert has returned to captivity in Switzerland, from which he escaped a few days ago. Gilbert, pursued by German airmen had been forced to descend in Switzerland, where he was haspitably treated, but necessarily detained as a prisoner. Allowed to wander about at will after he had pledged his word not to attempt to escape, Gilbert — to whom apparently, his word of honour was of little importance — promptly escaped. When he presented himself at the War Office he was reminded that an officeris word is a serious bond, and was advised to give himself up to the Swiss authorities, which he reluctantly did. It appears that for some unaccountable reason, Gilbert did not undertand that whereas a German officer is not necessarily a gentleman and has no real sense of honour, and therefore the breaking of his parole is not a serious matter, France has written innumerable glorious if bloody pages of history in defence of her oath. And so it looks somewhat odd that Gilbert's return to captivity should be lauded, and that the incident should be scare-headed as A noble Act of the French Government.

Honourable Luzzati, Italian ex-Minister of Finance, writes at length on the urgent necessity for a financial alliance between the four great Civilised Powers, — Great Britain, France, Russia, and Italy to safeguard their monetary interests. He says.

"Undeniably, the financial problem is for the Allies is as important, as, or more so, than the military one. I consider that no time must be lost in the solution of all the matters connected with it. It is of imperative necessity that radical means be adopted as soon as possible to prevent the United States from absorbing us financially. The great orders for arms, munitions and other products that are placed with the most important North American factories are the cause of the gold in the allied countries going to United States. We must put forth our greatest energies to avoid this danger.

England and France must continue being, as now, the only masters of the financial markets of the world. That this may be so it is essential that the most important banking centres come to an understanding with the end of providing a monetary peace.

The Treasuries of England, France Russia and Italy must organise a great central financial institution, that would take charge of the national debts of the four countries, with the object of [illegible] between them the existent differences between the rates of exchange, differences caused chiefly by the enormous quantity of paper in circulation, and also because the imports greatly exceed the exports."

In writing a few days ago of the fatal duel at Santiago de Chile last week, we remarked that in all probability the death of one of the duellists, Bahamonde, was due to an accident, as duels now-a-days are merely ridiculous sham affairs, having no other object that a certain cheap and nasty notoriety. If either deliberately injure the other seriously the act is one of treason, as it is unexpected. The force of our remarks may be seen from the following in yesterday's "Nación".

"Santiago, 29|8|15. — With reference to the death of deputy Bahamonde, the press of Concepción, of which place he was a native, recall that he was an excellent shot, and mention that he had gained several cups in shooting tournaments.

His antagonist, Mr. Leon Luco, on the other hand, is extremely short-sighted, and had never practised with any arm.

Besides, the encounter took place late in the evening, almost at dusk, and the last rays of the sun struck full in Mr. Leon Luco's spectables when the principals were placed in position. Seeing this, one of the seconds requested that the duel should be postponed some minutes.

Never therefore has fatality shown itself more evident."

The above burlesque on common-sense and manly dignity, to say nothing of what might reasonably be expected from civilisation is one of the strongest arguments we have seen on the stupid, farcical, and criminal practice of duelling.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA ESCUDERO

Con "Amores y amoríos", —¡válganos Dios!—se despidió anoche del público porteño la compañía del teatro de la Comedia, de Madrid, que capitanea don Tirso Escudero. La sala espléndida—habíanse agotado las localidades—contenía el público entusiasta de siempre, que tributó al elenco una fogosa manifestación de simpatía, agradecida en nombre de sus compañeros y en el propio por la primera actriz señorita Pérez de Vargas, con breves palabras de gratitud.

Mañana, a las 6.30, parte el elenco rumbo a Córdoba, donde dará un corto número de funciones.

El señor Escudero ha cambiado el itinerario que indicamos en oportunidad por motivos de orden privado. Quizás en la docta ciudad—para donde la señorita Robles ha recibido orden de moderar las miradas incendiarias de sus ojos, por que allí todo el mundo es muy serio... cuando no hace un viajecito a Buenos Aires—don Tirso prepare funciones para otras provincias, pero no hay por el momento nada resuelto, sino la partida a Europa, el 17 del corriente y la temporada en el teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

El éxito artístico de la temporada, lo constituye, en absoluto, "El collar de estrellas" de don Jacinto Benavente.

Otra nota estimable y que no comprendemos porque no se ha prodigado más en el San Martín, ha sido la de la trágicomedia "Los semidioses" de don Federico Oliver, que la señorita Robles y el actor González interpretan con una emoción y una eficacia extraordinarias.

El señor Escudero muéstrase, por su parte, satisfecho de la temporada en su aspecto financiero; compartimos la opinión de que las representaciones hubieran podido prolongarse dos meses más, con beneficio.

Los artistas, en general, un poco melancólicos por abandonar nuestra ciudad, en que se habían hecho ya el circulito de simpatía. No es necesario decir que las damas eran objeto de asiduos "flirts", entre los cuales hemos advertido uno que se inició la noche de la primer representación de "Amores y amoríos"—¡válganos, esta vez, la virgen!—y cuyo protagonista ha venido asediando a la señorita Pérez de Vargas, con un formidable "bouquet" cada velada, sugestionado por una elegante "toilette" negra que la mencionada artista viste en el alarmante tercer acto, cuando los versitos del rosal... El tono del vestido hace resaltar la blancura de sus esbeltos hombros, etc., etc.

No es de las más alegres Adelita Carbone, cuyas excentricidades han pasado felizmente desapercibidas en Buenos Aires.

En cuanto a la señorita Robles, cuyo caracter jaranero la hace permanecer en continua carcajada, hubiera sido también absolutamente feliz a no haber sufrido una "interview" del señor Villa Estruc.

—... le gustaría a usted vivir en Iloilo, señorita, o prefiere los merengues "chantilly"?...

La señorita Robles no tenía en aquellos momentos el necesario estileto o la propicia pistola!

Ha sobrevivido al atentado y aunque con las huellas del dolor, ríe, ríe siempre... y a veces por unas cosas! No insistimos, porque el señor Bonafé, sacerdotal, docto y esquelético, podría ruborizarse.

Buen viaje a todos, y pronto regreso.

"EL SOLDADO DE CHOCOLATE"

En el Victoria se representará esta noche, por los elementos que dirige la divette mejicana señora Esperanza Iris, la opereta en tres actos del maestro Strauss, "El soldado de chocolate", obra en la que la señora Iris interpreta a maravilla el rol de Mastcha.

—Mañana subirán a escena por primera vez en la temporada "La generala" y "El cuento del dragón".

OBRAS EN EL APOLO

El jueves se anuncia en este teatro la reprise de "La ofrenda" de don José León Pagano. En los días subsiguientes se verificarán otras representaciones de los éxitos de la temporada, entre ellos "El error de San Antonio"; el miércoles próximo será estrenada "Guerra sin sangre" del señor Manuel Roquendo, precedida de "Sánchez filósofo" comedia en un acto de Julio F. Escobar.

Don José León Pagano en colaboración con el señor Ricardo del Campo, está terminando una comedia en tres actos que no tiene todavía título y que será estrenada la noche del beneficio de la primera actriz Angelina Pagano.

Además, el autor de "El halcón", estrenará en el curso de la presente temporada otra comedia suya, asimismo en tres actos, "Los astros".

LA NOTA TEATRAL DE HOY



PASTORA IMPERIO — JOSEFINA CHIMENTI

EL DEBUT DE ESTA NOCHE EN EL SAN MARTIN

FELIX HUGUENET

Esta noche para beneficio de la primera actriz Mlle. Carlier, subirá a escena "Le Ruisseau" de Pierre Wolf.

Las simpatías que ha sabido captarse en su corta actuación la señorita Carlier y lo interesante del programa, hacen augurar una hermosa velada.

M. Félix Huguenet, dará el próximo sábado su segunda conferencia, a beneficio de los soldados que han quedado ciegos en la guerra.

Promete resultar un verdadero acontecimiento.

LA GOYA

A pesar de los anuncios de la reaparición de la señorita Jauffret (La Goya) en la kermesse de la calle Florida y en el teatro General Belgrano, no se efectuó debido a que ha vuelto a reagravarse de la afección a la garganta, que viene sufriendo desde hace tiempo. La señorita Jauffret está completamente afónica y por un tiempo no podrá actuar en nuestros teatros.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

EL BENEFICIO DE PARRA

Los autores indicados hace algunos días presentaron finalmente a la dirección del teatro Argentino las obras que han de estrenarse el viernes próximo con motivo del beneficio del excelente actor.

Hay la infaltable de Luis Bayón Herrera, solo esta vez y que se llama "Los Dardanelos", con música de varios autores. Otra es un sainete, "A la vejez viruelas" de Alberto Novión, cuya partitura es de De Bassi. Y otro sainete, de Vaccarezza, con música también, "Comercio chico", que posiblemente tendrá otro nombre.

Descuella desde luego Novión, y el éxito de la velada lo asegura de antemano el prestigio del beneficiado.

EN LA COMEDIA

Los estrenos de hoy

Los elementos que dirige el popular Juárez, estrenarán esta noche en tercera hora, el disparate estilo vaudevillesco en tres actos y en prosa, original de Manuel Caba y José Alba, titulada "A S", obra que ha obtenido un ruidoso éxito de hilaridad, en el teatro Lara de Madrid. La empresa Rey y Cía. ha preparado la obra con especial cuidado y los ensayos han merecido una especial atención; dado que en ella se cifran grandes esperanzas.

En su desempeño tomarán parte las señoras Meliá, Astort, Coral Díaz, Vedia, Parandiaran y los señores Juárez, Reforzo, Mesa, de la Vega, Gallego, Malquez y Cibrian.

Completan el cartel de esta noche "La rabalera" en primera sección y "La gran vía", en última.

Cerrará el espectáculo de esta noche, la troupe Los Perezoff's, que representará la pantomima "Una cena accidentada en el restaurant Maxim's".

—Mañana se estrenará la zarzuela en un acto "La maja de los madriles".

NUEVA TEMPORADA DEL SAN MARTIN

El debut de Pastora Imperio. — Los Chimenti y otras yerbas. — La velada de hoy. — Unas líneas de Benavente sobre Pastora.

Esta noche se inicia en el San Martín la temporada de varietés adecuada a la estación primaveral, y en cuyos carteles figuran números de singular atracción como Pastora Imperio.

El espectáculo constituye una función completa en que un pequeño cuadro de comedia alternará con los números de atracción interpretando piezas cómicas.

Figuran en el programa de hoy "Los real gana", apropósito este último muy celebrado.

Al final de la primer obra, se presentarán al público Los Perezoff's con su desopilante espectáculo. "Una cena accidentada en el restaurant Maxim's", y cuya corta actuación en Buenos Aires ha despertado singular curiosidad en el público.

Tócale luego el turno al dúo italo-español Los Chimenti, desconocido para nosotros, pero del que hacen grandes elogios los periódicos europeos. Trátase de dos artistas con mérito personal, que han introducido amenas variedades en el género de la "macchietta" y del couplet.

Hace seis años, la que es hoy señora Chimenti—bella mujer, según advierten las fotografías—actuaba en Madrid como concertista de guitarra, cuando llegó para trabajar en el mismo teatro Chimenti que cultivaba la "macchieta". La comunidad de bambalinas suscitó un idilio sentimental entre la pareja, culminando en el matrimonio y formando luego el "duetto" que hoy, conoceremos y que ha hecho varias "tournées" por las naciones europeas, llegando últimamente hasta Norte América.

Los ensayos que nos ha sido dado ver del duetto Chimenti, nos han convencido de que constituyen en su género una simpática especialidad.

El espectáculo de la noche lo constituye desde luego el debut de Pastora Imperio, que hará su presentación como último número del programa. La salerosa reina "cañí" que lleva en sus ojos—hay que decirlo una vez más—la evocación constante del solar gitano, era esperada con verdadero interés. Su espectáculo, sobre el que no pueden adelantarse opiniones decisivas, pero que ha de constituir una nota interesante del flamenquismo español según la fama que la precede, ha merecido elogios casi ditirámbicos de ilustres autores y críticos españoles.

Uno de ellos, don Jacinto Benavente,—cuya chifladura alemanófila actual debe ser considerada como una nota curiosa solamente—se muestra especialmente entusiasta con respecto a Pastora, y a su autorizada opinión pertenecen las líneas que transcribimos:

"Cuando en la temporada anterior se presentó en Madrid Pastora Imperio, fué su presentación en los escenarios un atractivo de la curiosidad maliciosa. Sí, como dijo Victor Hugo, la gente gusta de contemplar una pared detrás de la cual se supone que está sucediendo algo interesante, mucho más gusta de contemplar a una persona en el mismo caso. A Pastora Imperio le había ocurrido algo, y la gente acudía a verla por ver que cara tenía, después de lo ocurrido. Por dicha suya, Pastora Imperio vale más que una actualidad. Ahora ha vuelto a Madrid; la actualidad ha pasado y Pastora Imperio... es siempre. Y es de tal manera, que es ella sola y es única. Y ¿qué hace este demonio de mujer?, preguntáis. Pues canta y baila, y os apasiona, y os enloquece, y os hace llorar de admiración. ¿Es tan hermosa? Peor que hermosa—como dicen los franceses. Es mármol y es fuego. Yo diría que es la escultura de una hoguera. Su carne tiene ardores de eternidad y su cuerpo es como columna de santuario: palpitante y como incendiada al resplandor de fuegos sagrados. Es la "devadassi" de las danzas religiosas: misterios de lujuria, de muerte y de divinidad. Y es el asombro que por allí no ha pasado el arte: sólo ha pasado un alma que no viene de muy lejos: de selvas, de templos, de triunfos imperiales; que ha pasado, en sus avatares desde pantera a diosa, y así vibran saetas de luz en sus ojos negros, y en sus canciones, dulces o canallas, el rugido de todas las fierezas y el arrullo de todas las caricias.

Ve uno a Pastora Imperio y la vida se intensifica: van pasando amores y celos de otras vidas y se siente uno héroe y bandido, y eremita asaltado de tentaciones, y chulo tabernario... y lo más alto y lo más bajo, y siente uno invencible deseo de proferir atrocidades: ¡Gitanaza!, ¡ladrona!, ¡asesina!, y de soltar dos o tres impiedades, y como resumen y exaltación de todo: ¡Bendito sea Dios! Porque cuando ve uno a Pastora Imperio cree uno en Dios lo mismo que cuando lee a Shakespeare.—Jacinto Benavente."

Eso dice el autor de "Los intereses creados" de la artista que conoceremos esta noche. Mucho entusiasmo reflejan sus expresiones, pero el talento de quien las firma, valoriza el empirismo hasta la categoría de opinión crítica.

Veremos lo que nos parece, humildemente, a cinco mil millas de distancia del solar patrio, de cuyo género flamenco es Pastora una pintoresca y célebre intérprete.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Pero señorita Notar!! que no hay derecho! Convengamos en que usted es una excelente actriz, que su viaje a Madrid con la compañía de Parra está muy bien pensado. Pero que exija que se contrate a un argentino por más Gomez que sea... no hay derecho!

Menos imposiciones y en usted con mayor razón, dado que tiene talento y sabe lo que se hace.

La señora Eugenia Zuffoli, continúa en Montevideo. La señorita Sánchez también está en Montevideo.

Allí también existen biógrafos.

¡Oh... los biógrafos!!!

La tonadillera señora Mercedes Gálvez se ha dedicado a las carreras.

Hace unas noches exhibía en el Cervantes, un montón de vales de "cien". Prefiere irse al hipódromo antes que asistir al Mayo a oir a la señorita Alfonso.

Los paseos a Palermo, si son de día con sol, pueden ser hasta saludables, pero de noche y en góndola, por más hermosa que esté la luna, no hace más que ofrecer peligros... — ¡qué ocurrencias tiene Pierina Derlessi!

Circulan versiones alarmantes y de una evidente falsedad.

Espíritus malignos han esparcido la malevola especie de que la señorita Zapatero continúa, hace tres días, con el mismo flirts. Nos apresuramos a desmentir la calumniosa versión. Los caprichos de la señora Zapatero son diarios.

Ahora.... horror!!! tiene la palabra el señor Vicente Mauri.

¡Toca el turno enevitablemente a las amenas, a las inagotables, a las nunca bien ponderadas señoritas Puchol. La admiración a su alrededor tiene ya demostraciones sensacionales; bien que los Apeles no le sean muy propicios. María Puchol aparece en caricaturas espantables y con sueltos no menos cariñosos. Discutible popularidad que no habrá causado mayor regocijo a la víctima.

María Hernández ha aumentado la familia. Si Mendizábal le envenenó la monita ella se ha adquirido en cambio un perrito al que enseña a hablar Manolo Fernández. ¡Compensaciones ventajosas!

El señor Viergol va a inaugurar una temporada en el Buenos Aires. Allí estrenará otra revista y cree alcanzará un exitazo.

Todo puede ser papá Viergol!

El conocido autor español señor Palomero, no quiere saber nada de "vidas subterraneas" por aquello de que nunca falta un amigo que mande los periódicos a Madrid.

Anoche encontramos al señor Escudero charlando con Lozada. La conferencia fué en la vereda del San Martín donde obstruían el tránsito y duró una hora. Dos señores que esperaban a Lo-

zada decían a cada rato recordando los carteles de ciertos escritorios comerciales: "Sea usted breve"

El señor Escudero ni se movía de allí!

¿A TITULO DE QUE?

El señor maestro compositor, director artístico, empresario y obes, don Manuel Penella, anuncia para el viernes su función de honor y beneficio.

¿A título de qué se beneficia el maestro?

¿Será por el éxito de los espectáculos que han realizado en el Avenida?

El maestro Penella, no tiene derecho a darse un beneficio y tan poco lo merece. Penella no lo necesita. Penella tiene dinero de sobra y no debe por delicadeza siquiera obsequiarse el mismo. Su temporada en el Avenida ha servido solamente para presentarnos cuatro obras suyas, tanto la letra como la música y cobrar derechos desde el día del debut..... Con la protección de las mallas y de las frescas y prodigadas carnes de las tiples. Razón tenía al decir allá en Madrid que al público de Buenos Aires se le engaña con dos revistas malas y algunas mujeres bonitas (?)

AVENIDA

Los programas de esta sala de espectáculos no ofrecen novedad alguna. Las obras que se pondrán en escena esta noche, son las mismas de todos estos últimos días y para las que el público ya no demuestra interés. "Los guapos", "Las musas latinas" y "Por la paz!", son las piezas a que nos referimos.

EN EL MARCONI

Anoche la compañía Nunziata con la representación de las escenas napolitanas de Staraco en tres actos "L'onore de una popolana" renovó el éxito obtenido la noche de su reprise. Esta obra, una de las de más éxito del teatro napolitano, se prestó al lucimiento del primer actor Nunziata que estuvo comiquísimo en su papel de maestro de escuela y de la primera actriz señora Bennito Franco que encarnó admirablemente el papel de Agnesella. De esta artista, uno de los buenos elementos de la compañía Nunzata, ya nos hemos ocupado distintas veces por sus felices interpretaciones en los papeles dramáticos; arranca el aplauso espontáneo sin necesidad de recurrir a las exageraciones ni a los gritos como ocurre con muchos artistas del género. La interpretación de anoche le valió calurosos aplausos.

La función de esta noche es a beneficio de la Liga Naval y Cruz Roja Italiana.

MODERNO

El cartel de este teatro anuncia "Locos de verano", que se sostiene con buen éxito, distinguiéndose las actrices Conti, Denlessi, Sánchez, Celestino Podestá y Pintos y los actores Zurlo, Podestá, Brieba, Gutiérrez y Fagioli, quienes sacan buen partido de sus papeles.

El viernes se estrenará "Villa Murmuración" de José M. Casals, en la que la compañía cifra esperanzas.

"Villa Murmuración" se ensaya con cariño, interviniendo en la interpretación los principales elementos.

Se prepara además "La regata del Tigre" de Cappemberg y "El diablo en el corazón" del que hoy se ha leído el tercer acto.

La dirección tiene en estudio algunas obras, que se pondrán en ensayo en la brevedad posible.

LOS DEL MAYO

En la sección de las diez la compañía Perdiguero-Fernández, reprisará esta noche, la opereta en un acto de Luis Pascual Frutos música del maestro Pablo Luna, titulada "Molinos de viento".

Los principales papeles de la obra estarán a cargo de las señoras Jaureguizar, Hernández y actores Perdiguero, Rubio y Fernández.

La primera sección a las nueve en punto subirá a escena "La trapera" para lucimiento de la señora Mercedes Díaz y en última "La tranquilidad conyugal".

Al final de esta obra se presentará la señorita Alfonso que cantará varios couplets.

CASINO

La sala del alegre music-hall de la calle Maipú se vió anoche como en sus mejores días. Se colocó en boletería el cartelito de "no quedan localidades" con lo que queda demostrado el interés del público por los encuentros de lucha greco-romana y algunos de los números de varietes, entre ellos la reina de la rumba La Preciosilla, el dueto Salcedo-Crespo y La Argentinita.

EL TEATRO DE LA RISA
"Tortosa y Soler"
(Continuación)

Marianeda (Aturdido). — ¿Es decir?, ¿es decir que ya has encontrado algún medio ingenioso para salir de este apuro tan grande?

Federico. — Sí.

Marianeda (Con admiración).—¡Eres monumental! ¡Eres imponente! ¡Si en vez de hombre llegas a ser substancia química, serías inatacable por los ácidos!

Federico. — ¿Te figuras quizás que, después de la escena de ayer, cuando Nieves se encerró en su habitacón sin querer recibir explicaciones?...

Marianeda. — Lo mismo que mi mujer. Se negó a escucharme "herméticamente".

Federico. — ¿Yo me estuve con los brazos cruzados como tú, lamentando mi mala suerte? ¡Qué tontuna! Eso es bueno para un tímido e inocente Marianeda, pero no para un maquiavélico Tortosa. (Con fatuidad). El pararrayos está dispuesto, y puede burlarme impunemente de la tormenta.

Marainada. — Dime, ¿cuál es el pararrayos de que dispones ahora?

Federico. — Ah... he tenido que cortar por lo sano. A grandes males, grandes remedios.

Marianeda. — Bueno, ¿y yo?

Federico. — ¿Tú?

Maraneda. — Naturalmente. ¿Es que no has pensado más que en salvarte tú? ¿Me vas a dejar en el atolladero en que me has metido?

Federico. — ¿Cómo que yo te he metido?

Marianeda. — Claro está. ¿No fué por causa de tu maldita carta?

Federico (Interumpiéndole). — No, no, perdona. ¿He sido yo, quién te ha aconsejado visitar a la inglesa?

Marianeda (Suplincante). — Federico... magnánimo Federico... caritativo Federco... filantrópico Federico, pensa en que la parte de tormenta que me corespónde, me coge sn un mal paraguas. Tú tienes un pararrayos, ¿no podrías colocar otro para mí? Aunque sea pequeño... un pararrayitos.

Federico. — Eso es muy cómodo. Caliéntate los cacos. Busca tú como hice yo. Pero no, en vez de buscar...

Marianeda (Protestando). — Ah.... ¿crees que no he buscado? Pues te equivocas. Mentras tú roncabas anoche ¿sabes lo que yo hacía? (Con arrogancia). Maullar como los gatos a la puerta de la alcoba de mi mujer. (Imita el maullido del gato).

Federico (Asombrado. — ¿Maullar? ¿Para qué?

Marainada. — Porque yo pensaoa, creerá que es el gato, abrirá, y cuando me vea de rodillas, arrepentido y con una vela en la mano, me perdonará. He maullado divinamente durante una hora.

Federico. — ¡Me inspiras lástima! ¡De rodillas! ¡Arepentido! ¡Eso no se hace nunca! ¡Eso no se confiesa jamás!

Maraneda. — ¡Pero si me pescó! ¿Cómo quieres que justifique mi presencia en casa?...

Federico. — ¿De Miss Arabella? ¡Qué candoroso! Puesto que todo el mundo supone que yo fuí a su casa, tú puedes haber ido coriendo detrás de mí, es decir, detrás de Soelr.

Marianeda (Admirado del razonamiento). — ¡Ah! ¡Comprendo... comprendo!

Federico (Representando la escena). — ¿Qué hacía yo en casa de esa "equívoca" señora? ¿Olvidas, querida Hortensia que me distes el encargo de vigilar al señor Soler? Había logrado escapárseme. Corrí en su persecución...

Marianeda (Representado también). — Le seguí hasta la casa...

Federco (Iedm). — Pero tú entraste como una furia.

Marianeda (Idem). — Y para evitar un escándalo...

Federico. — Eso es. Y tú alzas el gallo y te incomodas. En caso necesario no te importe romper alguna cosa que tengas a tu alcance.

Marianeda.—Sí, sí... Descuida, romperé algo... Afortunadamente estoy en tu casa.

Federico. — Sí. (Retificando). Digo no... eso cuando regreséis a Calahorra

Marianeda. — ¡Parece mentira que a mi no se me haya ocurido una cosa tan sencilla!

Juana (Entrando por segunda derecha A Federico). — ¡Señorto!

Federico (Con viveza). — ¿Es el comandante Sanchdrián?

Juana. — No. Es el peluquero.

Federco. — Allá voy. (Vase Juana segunda derecha). ¡Ten aplomo, Marianeda! ¡Imítame, caramba! ¿Crees que aunque ruja la tormenta yo me asusto? Nada de eso. Ya lo vez. Voy a embellecerme. (Vase por la segunda derecha).

Marianeda. — ¡Cada vez lo encuentro más admirable! ¡S éste se hubiera casado con mi mujer, no estaría yo tan sujeto! ¡Qué pronto se le ha ocurrido! ¡Y la cosa es muy verosímil! (Representando la escena). ¿Lo que yo hacía en casa de esa "equívoca señora? (Aparece Hortensia por la segunda izquierda. Avanza un poco, deteniéndose al ver desticular a Marianeda. Este continúa sin verla). ¿Olvdas, querida Hortensia, que me diste el encargo de vigilar al señor Soler? ¡Había logrado escapárseme.... (Continúa gesticulando algunos instantes, y en un momento dado, se vuelve al hacer un movimiento, encontrándose cara a cara con su mujer. Lanzando un grito). ¡Ah!... (Algo desconcertado). ¿Estabas ahí?.

Hortensia. — Ya lo ves.

Marianeda. — ¿Qué tal has dormido?

Hortensia. (Con mucha calma). —Toda la noche de un tirón.

Marianeda. — (De un tirón... de mis piernas). (Como quien toma una resolución). ¡Señora!...

Hortensia (Deteniéndose con el gesto). — Silencio. Es inútil. Nada de explicaciones. Ni las pido ni las quiero.

Marianeda. — Pero mujer, escucha...

Hortnsia (Siempre muy tranquila). — Esta misma noche regresaremos a Calahorra, y mandaré que te pongan una cama en tu laboratorio. (Gesto de Marianeda). De hoy en adelante dormirás allí.

Marianeda. — ¡Caracoles!... ¿dormir con los microbios hasta el fin de mi vida?... ¡pues me voy a divertir!

Hortensia. — No pretenderás que después de lo ocurrido...

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

TEATRO SAN MARTIN

Empresa Rey y Cía.

Compañía cómica y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's

Martes 31 de agosto, debut de la compañía: Los corridos y Los Chimenti; La primera cara y los 20 Perezoff's; La real gana y Pastora Imperio.

El miércoles 1.o de septiembre, inauguración de las secciones vermouth, a las 5.30 p. m.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero Fernández. — Martes 31, a las 5.45 p. m.—El país de las hadas y tonadillas por Mercedes Alfonso.—A las 8.45: reprise, La trapera; Molinos de viento; La tranquilidad conyugal; Tonadillas por Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Martes 31, a las 6 p. m.: Susto tras susto; Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: La rabalera; estreno, A. S.; La gran vía y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, martes 31, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—Noche, a las 8.45: Los guapos; Las musas latinas; Por la paz.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Martes 31, a las 9 p. m.: El soldado de chocolate.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 31: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Voten por la mujer.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 31: Teatro de variedades; El último vuelo; El diablo en el conventillo; Juzgado de paz.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Martes 31: Locos de verano;

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 31, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran suceso: Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; La Argentinita; Lena Melly; Ibáñez y toda la compañía. Campeonato de lucha romana, de 11 a 12 p. m. Lucharán: Elsecondo-Grun; Hildmann-Ribeyro; Massetti-Simonón.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Santa Rosa no quiso quedar mal con los aficionados este año. En lugar de la acostumbrada lluvia, les proporcionó un día verdaderamente primaveral. Demás está decir que los amantes del sport hípico no desperdiciaron tan excelente oportunidad, trasladándose en crecido número al hipódromo Argentino.

Como era de preverlo, debido al hecho de haberse realizado anteayer otra reunión hípica, las deserciones no se hicieron esperar, pero ello no obstante, las diversas pruebas reunieron el número suficiente de competidores, para que el público las presenciara con entusiasmo.

La reunión dió principio con la derrota de los favoritos, correspondiendo la victoria a Banderaló, que fué injustamente olvidado en las cotizaciones.

Chiribiribí inició el movimiento, llevando en su persecución a Dantón, Banderaló y Beethoven.

En la mitad del tiro derecho se destacó el hijo de Orange, al mismo tiempo que avanzaba Zío, trabándose ambos sus partidarios un dividendo remunerativo.

en lucha, para triunfar en definitiva el pupilo de Olivieri, el que repartió a

Espinita, que reaparecía después de un buen reposo, contó a su favor con la mayoría de los sufragios en la prueba de potrancas perdedoras, lo cual no fué inconveniente para que ni siquiera repartiera dividendo a placé.

Dada la señal de partida, tomó la punta Espinita, seguida de Peñas Arriba, Encore y Deyanira.

Frente a la tribuna popular se destacó esta última, la que al final continuó con facilidad el ataque que le llevara Rumbosa.

La representante del stud Los Cardos, cuyos propietarios resolvieron a último momento presentarla, corrió con los colores del stud Orange.

Un batacazo de proporciones se produjo en la prueba de potrillos perdedores, estando éste a cargo de Pandillero, el cual abonó la bonita cantidad de 114.40 pesos por boleto.

Este pensionista del stud General Lavalle, en cuanto las cintas dieron paso, se posesionó del primer puesto distanciándose varios cuerpos, para no ser alcanzado hasta el disco.

Duc de Rovigo, Alusión y El Es, persiguieron inútilmente al pupilo de Sasso.

A un reñido final dió lugar el premio Utopía entre Brigola y La Loca, las que pisaron la meta casi sobre una misma línea.

La Once hizo el tren, seguida de La Loca, La Commune y Brigola.

En la mitad de la recta, se entablaron en franca lucha Brigola y La Loca, triunfando en definitiva la pensionista del stud Nautilus por escasa distancia.

Contra todo lo que se preveía, pues parecía reducido a un match entre Lauzun y Andrade, la victoria en el clásico Río de la Plata correspondió a Diamant.

Una vez dada la señal de partida, Lauzún, siguiendo su táctica habitual, se posesionó de la punta, seguido a tres cuerpos por Andrade, a igual distancia de éste Diamont, y casi sobre una misma línea Vicente López y Millá Curá.

Al desembocar la recta final, se destacó el hijo de Lord Melton. Frente a la tribuna popular atropelló Diamant, para rematar la prueba fácilmente.

El clásico Río Paraná despertó cierto interés entre los aficionados, pues las potrancas que en él tomaban parte eran de parecidas fuerzas y en igualdad de condiciones, era dable suponer que el desenlace sería interesante.

El lote se despachó en buen momento tomando la dirección del mismo Insula seguida de Chilca, Chaica, Perjura y Arene.

La carrera no tuvo variante alguna hasta enfrentar las tribunas populares

En el handicap de 1700 metros, se presentaron a disputarlo la mayoría de los anotados.

Stagno, una vez más, tuvo a su cargo la dirección de la carrera, perseguido de cerca por Rotterdam y Bolín.

La carrera no tuvo mayores alternativas hasta llegar a la recta final sitio en donde el pupilo del stud Montiel trató de definir el premio a su favor, pero atacado simultáneamente por Bolín, no pudo resistir su avance, cayendo vencido por la insignificante ventaja de media cabeza.

El final de esta prueba ha sido de las más interesantes que uno puede suponerse, pues han terminado en una línea cinco de los siete competidores que tenía la carrera.

El handicap de fondo, ha sido igualmente muy interesante. Podestá, con quien abrigaban grandes pretensiones, tomó la punta perseguido por Prólogo y Royal Drop, mientras que Walter Scott cerraba la marcha.

Así continuaron hasta el último codo sitio en donde Prólogo pretendió pasar a la punta, lo que consiguió sin mayor esfuerzo, pero cuando parecía que había quedado dueño del campo, surgió el viejo y remendado hijo de Old Man, del stud Cañitos y en dos saltos se puso a la cabeza para rematar la carrera a voluntad.

En cuanto a novedades, el día de ayer ha sido pasado sin asunto digno de mención.

PREMIO RIO DE LA PLATA



1o Diamond, 2o. Andrade. 3o. Lauzun, 4o. V. López

BATIENDO EL JUSTO

Los catedráticos "enragé", aquellos que no faltan a una reunión de carreras y algunos aficionados que salieron patos el domingo fueron los que asistieron a la reunión de ayer. Estos últimos tenían esperanzas en el desquite pero a juzgar por el resultado deben haber salido con las únicas plumas que les faltaban para considerarlos patos de solemnidad.

En cuanto a la reunión pasó sin ninguna novedad de importancia; en la tercera carrera se produjo la hecatombe, un animalito que se permite el lujo de pegar el gran batacazo apuntándose nada menos que con un canario y pico, en recompensa al par de pesos que se le había apostado. Y después de esto nada que llamara mayormente la atención, siguió la "farándola" como de costumbre...

Bartolito Barigas fué el que inició la serie de triunfos por intermedio de su pupilo **Banderaló**.

El hijo de Orange injustamente olvidado en las cotizaciones repartió un dividendo bastante aceptable y completamente en desacuerdo con la mucha chance con que contaba.

Y ello fué debido a que circularon varias fijas como la de Palo Errao y Campichuelo que a juzgar por las perfoormances producidas el día anterior, eran los más indicados a sacar a flote a los metidos.

Pero todas las lógicas deducciones se estrellaron contra la fijita del stud Orange.

Zío hace rato que viene amenazando con pegar un golpe, pero, todo no pasa más allá que de la amenaza. Goyeneche en estos últimos tiempos se ha corrido varias y determinadas fijas con su pupilo, pero el pobre Zío, no ha podido hacer otra cosa que llegarse hasta los puestos más inmediatos al primero, tratando de salvar en la mayoría de los casos la platita apostada.

Ayer fué el día que más se aproximó, pues por un poquito más la pega. Lo sentimos por Goyeneche.

Qué decir de Palo Errao? Su performance de ayer no nos convence, dado lo bien que había corrido el domingo que si no sufre ese contratiempo a la salida hubiera alcanzado la tan ansiada victoria.

Ayer se portó como un ternero, tenía más de Curdelón que de Palo Errao, es muy posible que el aprendiz Cichetti no lo haya sabido dirigir...

Campichuelo alcanzó a ocupar el tercer puesto salvando en parte con el placé el dinero que se le había apostado y al mismo tiempo relegando a **Beethoven** al último puesto del marcador.

El stud Los Cardos resolvió a último momento presentar a **Espinita** haciéndola correr con los colores del stud Orange. La resolución adoptada, fué en extremo perjudicial para los aficionados que vieron en ella la ganadora de la segunda carrera.

Espinita no hizo más que lo que había hecho en sus anteriores presentaciones, entrar cuarta, o sea lo mismo que hacerlos meter a los aficionados.

El judío David se fué en tren de reclamo a los comisarios.

—Siñores, he perdido la cararra porque...

—No has podido ganarla.

—Oste cré qui yo no la gañe si no me encieran y me pechan.

—Y para qué te dejastes encerrar y pechar inglés, andá no más, otra vez te atenderemos.

Y el jhony salió queriendo hacer creer que perdió la carrera por los contratiempos que había sufrido durante el transcurso de la misma.

Saini pensó hacer grandes ganancias con su potran **Rumbosa**. La hija de Buc-Dminster estuvo a punto de apuntarse con un suculento sport de esos que sirven para sacar a flote a más de un metido.

Evasiva fué otra que venía armada en tren de lance. A Peñaloza le gustaba bastante la carrera y él pensaba que con un poco de suerte bien se le podía hacer.

Pero no hubo caso, pues Deyanira corría más de lo necesario y era difícil poder darle alcance.

Lo que no consiguió Goyeneche con El loco Sasso y los que estaban al tanto de la rumbeadita que este se corrió, se prendieron desde el primer momento, temiendo quizá que les cerraran las ventanillas. En el segundo apunte Pandillero tenía 400 boletos y al final cerró con 556.

La Gran Familia tenía intenciones de depositar varios y determinados pesos en la ventanilla de **Saint Moritz**; uno de los miembros más conspícuos de la sociedad, era el encargado de hacer las jugadas, para lo cual se le había confiado la "modestísima" suma de 6000 badaraces.

A último momento, es decir, un rato antes de correrse l acarrera, se reunieron los miembros, y después de un largo conciliábulo, resolvieron no emplear todo el capital en el hijo de Jour Magesty, debido a que Mingo les aseguró que con Brigola y Bolín tenía dos fijas.

Don Pío quedó entonces esperando el momento oportuno para hacer las jugadas que le había aconsejado el "maestro" apostando, eso sí, unos cantos pesos a las patas de Saint Morritz, por lo que pudiera suceder.

El jhony David se corría una bastante rumbeada con **Aluvión**, y por los desesperados esfuerzos que hacía al final, nos pareció que se hallaba metido.

En los últimos tramos de la carrera, **El Es** le quitó el tercer puesto a **Duc de Rovigo** con el cual el del "amaro" no respetaba pelo ni marca.

La metida que originó el dato del Duc de referencia, fué de marca mayor y sabemos que hubo uno que estuvo a punto de abandonar para siempre el mundo de los vivos para pasar a mejor vida.

El aprendiz Rodríguez tuvo la virtud de dejar patos a todos aquellos que confiaron en las bondades de **La Loca**. La hija de Clermont no tiene la culpa de haber perdido la carrera que en todo momento tuvo asegurada, sino el chico Rodríguez, que facilitó en todo momento la carrera.

Los muchachos de El Manicomio quedaron mudos después de la derrota: cuatro o cinco gruesas palabras de esas que hacen sonrojar hasta la solapa del saco, fueron las que profirieron contra el aprendiz que en tan mala hora se permitió el lujo de hacerse el maestro.

Los de la **Gran Familia** gozaron de lo lindo con las chapetonadas del aprendiz Rodríguez, y hasta estamos seguros de que lo abrazaron y besaron después; por él consiguieron cobrar muchos boletos que le habían jugado a **Brigola**.

El clásico Río de la Plata era esperado con ansiedad por don Juan, el cual pensaba correrse una fijita con su pupilo **Diamant**. Don Juan, es de aquellos que cuando toma bien la puntería, difícilmente erra el tiro.

Por eso ayer resolvió sin más trámite tirarse a la pileta, y después de hacer varios saques de boetos, que alcanzaron a sumar mil ganadores, esperó impávido que se corriera la carrera, pues el triunfo lo tenía descontado de antemano.

Diamant, sin tener que emplearse mayormente, hizo suya la victoria con la consiguiente alegría para don Juan, y los que estaban en el secreto.

Don Escolástico, salió con la suya: él había asegurado que el pupilo del Don Gonzalo no era capaz de vencer a Andrade y en eso ha tenido razón.

Despu-s de la carrera, en rueda de amigos y admiradores don Escolástico preguntaba:

—Ha llegado ya **Lauzún**.

—Sí, hombre, no lo ves allí.

—Pues no estuve muy desacertado cuando aseguré que ese no me ganaba. Yo, como compositor y jockey, me tengo tanta fe, que el del Don Gonzalo. **Lauzún**, por sus corrientes de sangre, y porque los aficionados tenían esperanzas de que por lo menos repitiera su última carrera, fué hecho favorito.

El pupilo del Don Gonzalo, sólo pudo llegar tercero, ganándoles a **Vicente López** y **Millia Curá**.

Gosse los gozó de lo lindo a los que apostaron a **Chaica** y **Chilca**. **Vicente Pérez** no salía de su asombro cuando vió el dividendo que repartía su pupila.

—Yo creí ganar—decía—pero con ese dividendo, nunca...

Y a la verdad que la hija de Pearl River tenía suficiente títulos para resultar vencedora, por lo que nos extraña el olvido de los aficionados que la abandonaron, tanto en los cotizaciones.

Con **Chilca** creyeron que era imposible perder. Parece que esta vez se han equivocado.

Al stud Nautilus, se le produjo el doblete. Con **Bolín** hicieron buenas ganancias y si el dividendo que repartió no fué más elevado, se debe a que la Gran Famili ase apuntó con varios miles de boletos.

De esto podemos dar fe.

AVISOS NOTABLES

Rotterdam perdió solo por una cabeza y por esa cabecita quedaron muchos a la miseria.

El negro Acosta estuvo a punto de pelarse una, pero se le indigestó cuando ya casi la tenía ingerida.

Red Jacket ocupó el tercer puesto. Don Ignacio no quedó desconforme con esa performance.

Walter Scott, que había sido tercero no hace muchos días, le tocó ayer llegar primero, es la ley de las compensaciones. Tapón y los del stud Carlitos tuvieron oportunidad de cobrar un buen dividendo.

Prólogo en el segundo puesto. El chico Fernández creyó que se le produciría el triplete, pero no hubo caso.

Royal Drop fué favorita y llegó modestamente última. ¡Qué ojo el de los aficionados, ¿no?...

La reunión terminó, y al salir del hipódromo vimos muchos rostros que dejaban entrever, eran de pocos amigos. Y una larga caravana se dirigía con paso acompasado en dirección al centro, una cuadra caminando y la otra... también.

partes llegando a la raya vencedor debido únicamente a las bondades que puso de manifiesto el defensor del stud Iceacho; creíamos, repetimos, que eso era todo lo que se podía criticar al tratar las incidencias de la carrera, de acuerdo con lo que vimes y escuchamos a raíz de ella, a infinidad de caballeros, propietarios, sportsmens de fibra y en fin, personas entendidas en la materia, pero después de leer al colega en cuestión, hemos quedado plenamente convencidos de que nos hallábamos en el más grande de los errores.

Resulta que para el colega que ve la luz a última hora, los jockeys de Gontran y Melik se han desempeñado magistralmente sin dar el más mínimo motivo para que se les observe y en cambio el de Packoy, Francisco Arcuri, ha estado a la altura de un vulgar "chocolatero", porque (esto va por nosotros) a los pocos metros del "vamos" tomó decididamente la punta, aceptó la lucha que le presentó el piloto de Gontran a quien a pesar de ser considerado serio candidato de la prueba lo "despatarró" a los 400 metros; acto seguido luchó con Palanta, que en juego para su compañera Ocurrencia, trató de hacerle dejar el puesto inoficiosamente, ya que Arcuri con su serenidad característica no obró con el apresuramiento que hubieran deseado sus rivales puesto que conservó las energías del hijo de Perrier y las aprovechó al desembocar la recta final, disparando en el preciso momento que el jockey de Melik cometía la última "chapetonada", abriéndose a media cancha y perdiendo así varios, pero varios cuerpos de ventaja; Arcuri siguió en posesión de la vanguardia siempre sereno e impávido hasta pocos metros antes del disco donde sus sobrehumanos esfuerzos, se estrellaron por haberse extenuado el potrillo, que se tiró para afuera, no precisamente porque le faltara el rigor necesario sino que éste había rebasado la medida de sus medios locomotivos. El cansancio de Packoy venció las energías de Arcuri; Gontran y Palanta quedaron en mitad del camino pero aquel

PREMIO RIO PARANA



1o. Gosse, 2o. Chalca, 3o. Chilca, 4o. Perjura

ALGO SOBRE ENERGIA

Lo que dice un rengolai sobre Arcuri. — Lo que responde CRITICA. — El por qué de muchas cosas...

Hacía tiempo que no hojeábamos el colega que ve la luz a última hoda, pero anoche, picados por una curiosidad explicable, nos dedicamos a leer con todo detenimiento los "sesudos" sueltos elaborados por el "rengolay número 2" y el jefe (¿...?) de la sección carreras, suscriptos con los seudónimos de "Bay Ronald" y "El Pinche", con preferencia aquellos aludían al clásico Rivadavia disputado el último domingo. Y la verdad que hemos quedado sorprendidos, indignados por la amanera cómo ambos "escribas" encaran la parte que se refiere al piloto de Packoy, Francisco Arcuri.

Creíamos como la mayoría de los aficionados que tuvieron oportunidad de presenciar el desarrollo de la prueba clásica de referencia, que si algunos de los jockeys que tomaron parte cometieron desatinos, fueron los encargados de dirigir a Gontran y Melik, el primero, por haber extenuado su cabalgadura en una lucha prematura y estéril con Packoy una vez iniciada la carrera y durante 400 metros, y el segundo, porque "despilfarró" terreno en todas pagó las consecuencias en las postrimerías de la carrera. Y luego esos errores que el "rengolay número 2" y "El Pinche" pretenden endilgar a Arcuri; esa falta de energía que con tanto empeño le atribuye el primero de los citados, tiene una explicación y vamos a hacerla conocer enseguida: el "rengolay número 2", "redactor técnico", "Bay Ronald", "Bruce Lowe" y otras yerbas, aprovecha las libertades que se le permiten en la página que colabora, para vertir todo su veneno en contra de Arcuri a quien detesta cordialmente desde hace muchos años porque jamás lo ha atendido en ningún sentido...

No es verdad lector que causa hilaridad ver a un vulgar "rengolay número 2", con todo manifestar que "Packoy" merece un jockey de puño, firme, enérgico y sereno "para demostrar cuánto vale", porque se puede interpretar que obedece a designios "interesados" ya que si en el concepto general hay hoy día entre los jockeys que actúan en Palermo uno que tenga fama de enérgico y riguroso por todas razones lo es, precisamente, el que viene piloteando a Packoy ¿no es verdad lector?

Vamos, señor Rengolay número 2, modere sus desplantes en contra de ese muchacho porque hoy él está muy arriba; en una altura que usted no puede escalar por muchas razones... la primordial su "pata" de cemento armado que le impediría ascender los escaños. Además no insista con el asunto de la energía; vea que Arcuri en ese sentido tiene en el turf muchos admiradores, puede ir Felipe Vizcay y recordarle a usted las hermosas carreras que ha ganado el guapo Calambour secundado por la muñeca de Pancho Galera; puede agarrarlo el loco Pancho y convencerlo a usted que Mojinete y Lusitano no obedecen otra mano para seguir su línea en los finales que no sea la de Arcuri y hasta el mismo vasco Iñíguez si tiene oportunidad de leer los cargos que le formula a Arcuri, es muy capaz de agarrarlo y decirle con la franqueza que lo caracteriza que usted no sabe lo que dice "¡gran siete!"

Y por hoy basta, si insisten le concretaremos más casos que pondrán en evidencia las energías de Arcuri.

FRIPON

Se nos dice que el hijo de Diamond Jubilee cumplirá su compromiso pasado mañana, en el clásico Last Prince y que su jockey será Daniel Cardoso.

CALAMBOUR

Podemos informar que el estado actual de este hijo de Jaray, no puede ser más satisfactorio.

Hoy de mañana, dirigido por el jockey Arcuri, Calambour hizo un ejercicio de 1000 metros cubriendo la distancia en 58".

Pasado mañana cumplirá su compromiso en el clásico Last Prince.



Diamand, ganador del premio Río de la Plata

HIDRICO

A este 3 años, por Dusty Miller, hoy se le ha dado corrida en 1400 metros dirigido por T. N. Fernández, desempeñándose muy bien.

Anda como para disputar cualquier carrera de perdedores con éxito.

BLAGUEUR

Este hijo de Simonside que se había pasado una temporada por afuera, ha regresado y ya andaba hoy por la cancha galopando, dirigido por Mrcelino Coll.

ELEONORA

Es una hija de Livarot que cuida Natalio Peñaloza y que está anotada para pasado mañana.

Ricardo Liceri la ensayó en 700 metros, cubriendo la distancia en 41" 2/5.

MARIE LEZENSKA

Esta veloz tordilla hoy fué ensayada en la partida, desempeñándose como de costumbre.

ALGUNOS EJERCICIOS

Footman con R. V. Lanatti hizo un ejercicio de 700 metros en 41" 2/5.

Quién-sabe, que vale muy poco, lo vimos trabajar por su peón en 800 metros, pasando en 48".

Cruel, que ya ha corrido y no ha hecho nada, fué ensayado en la milla por R. Carabajal, desempeñándose bastante regular.

Presuro, con la monta de Roque Romanelli hizo 1000 metros, conduciéndose bien.

EN LAS VALLAS

Molitor fué trabajado por Benegas; si no gana pasado mañana es mejor que lo larguen.

Ahora podemos garantir que sabe saltar.

Monte Cudine con Cabrera se ensayó bien.

No creemos que pueda ganarle al hijo de Val d'Or.

Piquete con J. Etchechurry hizo algunos saltos, y parece que se va adiestrando bien.

Richepin con Clemente, lo mismo que el anterior, resultará un buen saltarín.

Takavi fué ensayado por Silva a la par de 9 de Octubre, con Alarcón. Se desempeñó bien.

EL CLASICO DEL JUEVES

PREMIO LAST PRINCE

Distancia, 2000 metros

Esta prueba clásica sirve de base al programa de la reunión del jueves próximo.

COMPETIDORES Y MONTAS

Calambour 62 k., F. Arcuri.
Fripón 60, D. Cardoso
Mustafá 62, (dudoso), D. Torterolo.
Pan Pan 60, R. Rivero.
San Paulo 62, (dudoso), E. Muraña.

Con la ausencia de Aventurero, el lote de animales que disputará esta carrera es más numeroso.

Calambour se anima, dado que en la prueba no hay nada que sobresalga. El hijo de Duarte y Carcajada no será seguramente el más indicado a obtener el triunfo, pero puede muy bien hacerse presente, según como al final quede la carrera.

Mustafá no se sabe aún si cumplirá su compromiso; en el caso de que corra es muy buen candidato, pues está en un tiro que se desempeña bien.

Pan Pan será seguramente el favorito y es el que más títulos tiene para ello. El hijo de Ducato está en un tiro que le conviene, pues hasta esa distancia ha demostrado que puede llegar.

San Paulo correrá siempre que la pista esté pesada, pues aparte de restarle enemigos se desempeña bien en cancha anormal.

PICACERO

SU APRONTE DE HOY

Podemos garantir que el estado actual del crack del stud Los Manantiales es altamente superior y que en la carrera del domingo ha de poder confirmar su performance de la Polla.

Hoy de mañana el hijo de Bridge of Canny ha sido sometido a un ensayo de 1000 metros dirigido por el jockey Ardouin yapareado a Felpilla que piloteaba Fenucci.

El potrillo permitió que la yegua le sacara dos cuerpos, para alcanzar a dominarla en el final empleando en recorrer la distancia 1' 15.

Sin creer que Picacero sea el ganador de la carrera del domingo, tenemos la seguridad que ha de defenderse como un león.

HIDRATO

Continúa su training sin interrupción. El aprendiz T. N. Fernández lo ensayó en 1000 metros produciendo un ejercicio muy digno de tomarse en cuenta.

MANUILLA

Este potrillo que al debutar entró tercero ha continuado muy bien y está en condiciones de desempeñarse con éxito en su primer compromiso.

Celestino Fenucci lo ha ensayado hoy en la partida conduciéndose admirablemente.

HANDICAPS

En los handicap de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Séptima carrera, distancia 1600 metros—La Ñatita 62 kilos, Uva Negra 60, San Paulo 57, Fripón 57, Escándalo 56, Grey Eyes 55, Cuaró 55, Debutante II 53 Radiant 53, San Simón 53, Petite Chose 53, Felpilla 52, Bolín 52, Red Jacket 51, Stagno 51, Rotterdam 50, Wotan 49.

Octava carrera, distancia 2800 metros —Smasher 64 kilos, Uva Negra 61, Duc de Fleury 57, Calambour 56, Walter Scott 55, Normando 55, Inspector 55, Bolín 53, Prólogo 52, Borbollón 51, Maraschino 42, Cáustico 42, Royal Drop 40, Prety Boy 40.

El doblete del Nautilus

Se le ha enfermado Aventurero, pero eso no es un obstáculo para que el entraineur Manolo de Armas continúe su serie de triunfos.

Lo que más ha llamado la atención sobre las victorias de Brigola y Bolín ha sido que fueron piloteados por Torterolo, "colores!" que este jockey no conseguía colocárselos de muchos años atrás; el motivo no lo sabíamos, pero algo muy serio había de por medio, desde el momento que siendo Manolo tan amigo del viejo don Pío, no llegaran jamás a un acuerdo para que Mingo fuera su jockey.

El comienzo no ha podido ser más feliz, pero su incorporación al stud Nautilus ha coincidido con el "pasaporte" que le dieron en el Federal.

DUC DE FLEURY

El crack de la vecina orilla disputará todavía entre nosotros varios handicaps, pero según se nos informa ha de venir a correrlo uno de los varios "Batiste" que hay por Maroñas, familia de jockeys que ha surgido por aquellos pagos con todo éxito.

WALTER SCOTT

El hijo de Old Man a pesar de sus 6 años, obtuvo ayer una linda victoria en el handicap de larga distancia en tiempo recomendable.

Y pensar que cuando fué sacado a remate sólo se ofrecieron por él 1400 pesos creyendo, seguramente, los entendidos, que era un clavo.

Tapón lo más contento con el clavo cuya cabeza dice él es de oro 18 kilates.

EL CLASICO RIO PARANA

DIAMANT

El resultado del clásico Río de la Plata, fué favorable para Diamant, potrillo éste que había venido desempeñándose con muy poco éxito en las anteriores carreras que había disputado.

Los favoritos Lauzun y Andrade, se vieron precedidos en el disco por el hijo de Dusty Miller, quién les ganó a este último con toda facilidad.

Lauzun se portó como un vulgar "piyo".

El «Kolosal» Mutic

Don Escolástico nos ha demostrado una sangre fría y una impavidez sin igual, y esto lo notamos recién ayer cuando en el clásico Río de la Plata, dirigía a su pupilo Andrade.

El jockey-entraineur, que hizo gala de una serenidad sin agual cuando al entrar al derecho se le apareó Diamant, él sólo se cuidaba de Lauzún, a quien quería batirlo para dejar reducido a la altura de una lenteja chilena a su colega David Cardoso. Por ello fué que ni siquiera se inmutó, lo que llegó a cuando el magnate se le puso al "coté" sorprender al mismo jockey de la damisélica figura.

Pero don Escolástico puede tener la satisfacción de decir que el público empieza a tenerle confianza, como lo demostró ayer apostándole muchos miles de boletos a su potrillo. No es verdad Escolástico, que correr en Palermo no es lo mismo que correr en la Pampa?

Usted nos resulta muy buen compositor, pero como jockey... ¡Jesús, María y José!

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

DEYANIRA

Esta hija de Diamond Jubilee, que fué nuestra preferida en la carrera de potrancas perdedoras de ayer, obtuvo relativamente una fácil victoria, pero el chico Fernández al iniciar su avance la dejó correr sin gobierno, cruzando al pelotón en una forma que poco faltó para que le costara la carrera.

Felizmente los perjudicados fueron Englander con Espinita y Arcuri con Peñas Arriba, que de lo contrario quién sabe si no le quitan la carrera a la pupila del stud La Alborada

BOB

Ayer no ha cumplido su compromiso este hijo de Le Samaritain, por haberse sentido de un vaso

Será puesto en cura.

PALO ERRAO

Ayer ha vuelto a largar mal este hijo de Calepino y nos pareció que había quedado algo sentido de un ramo trasero.

ALUVION

A propósito de la performance producida ayer por este potrillo, debemos dedicarle dos líneas, porque francamente

Deyanira—

La hija de Diamond Jubilee ganadora ayer de su primer carrera, nació en el haras Las Ortigas el 18 de octubre de 1912 y traída a venta fué adquirida en 1500 pesos por el cuidador F. Goyeneche.

Pandillero—

Ganador ayer de la carrera de potrillos y que repartió a sus partidarios si elevado dividendo de 114.40 $, nació en el haras Buenos Aires, del señor José BB. Zubiaurre, el 31 de agosto de 1912; el hijo de General Lavalle y Novedad por Rawson, fué comprado particularmente en 1400 pesos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Bartolomé Olivieri, de Banderaló; Francisco Goyeneche, de Deyanira; Antonio A. Sasso, de Pandillero; Manuel L. de Armas, de Brigola y Bolín; Carmelo Amoroso, de Diamant; Vicente Pérez, de Gosse; Vicente Fernández, de Walter Scott.

Multas—

Por dificultar la largada en la sexta carrera, fué multado en 50 pesos el jockey Alfredo Navarro, piloto de la ganadora Gosse.

Diamant—

El hijo de Dusty Miller, ganador del clásico Río de la Plata, ha ganado hasta la fecha dos carreras clásicas, dos ordinarias y 28.200 pesos.

La primera inscripción clásica es la del premio Cormeilles, septiembre 9, 2000 metros, para productos que no hayan ganado más de 30.000 $ correspondiéndole 55 kilos.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 434.755 boletos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Francisco Arcuri: Sada Yacco, El Príncipe, Calambour.

Sebastián Ruiz: Orviola.

Daniel Cardoso: Dendiego.

David Englander: Aluvión, Faucheur.

Máximo Acosta: Avanti.

Manuel Lema: Podestá.

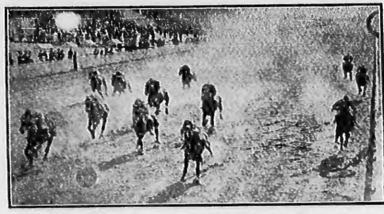
Celestino Fenucci: Hidrato.

Pedro Cichetti: Royal Drop.

Domingo Torterolo: Wotan.

Raymundo Rivero: Pan Pan.

PREMIO TRESOR



1o. Pandillero, 2o. Aluvión, 3o. Eles. 4o. Duc de Rovigo

sus dos carreras están en completo desacuerdo.

En la anterior y no en la de ayer, el hijo de Fulmen en ningún momento pudo aproximarse a la carrera, corriendo en todo sitio con dificultades, apesar de ser estimulado con los espolines y el látigo.

Teníamos razón cuando decíamos que este potrillo era sumamente raro y que cualquier día nos sorprendería.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Darío E. Anasagasti.



Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Banderaló	17.550	4.000	21.550
Zío	10.750	400	11.150
Campichuelo	15.500	100	15.600
Deyanira	900	4.000	4.900
Rumbosa	200	400	690
Encore	—	100	100
Pandillero	—	4.000	4.000
Aluvión	—	400	400
El Es	400	100	500
Brigola	14.300	4.000	18.300
La Loca	28.300	400	25.700
La Commune	17.550	100	17.650
Diamant	20.200	8.000	28.200
Andrade	14.900	800	15.700
Lauzun	11.750	400	12.150
Gosse	9.100	8.000	17.100
Chelca	12.470	800	13.270
Chilca	9.600	400	10.000
Bolín	24.350	5.000	29.350
Rotterdam	55.400	500	55.900
Red Jacket	75.275	100	75.375
Walter Scott	101.600	5.500	107.100
Inspector	105.015	100	105.115
Prólogo	57.000	550	57.550

CALENDARIO HIPICO

MES DE SEPTIEMBRE

Día.

1—Ratificación del premio Cormeilles. Apertura de cartas del premio Indécis (carrera de vallas).

4—Ratificación del premio Etoile. Apertura de cartas para la reunión del domingo 12.

7—Premio Jockey Club.

8—Ratificación del premio Indécis (carrera de vallas). Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.

9—Premio Cormeilles.

10—Asignación de pesos del premio Abril.

11—Ratificación del Gran Premio de Honor. Apertura de cartas para la reunión del domingo 19.

12—Premio Etoile.

15—Ratificación del premio Abril. Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

	Carr.	$ m/n.
Don Gonzalo	33	176.327
Indecis	13	128.190
Los Rosales	12	111.084
Iceacha	17	109.542
Jaen A.	17	86.675
Montiel	16	85.750
Zubiaurre J. B.	13	74.309
Santa Luisa	9	70.000
Los Cardos	12	65.600
Atucha	11	69.330
Petite Ecurie	12	63.505
steroide	10	59.300
Abrojo	9	59.200
Alvear D.	8	58.000
Rancagua	9	51.370
Newmarket	8	50.400
Gran Muñeca	8	50.200
Beausoleil	6	49.771
Amistad	11	48.600
Tucho	8	48.300
Torterolo J.	8	43.100
Los Manantiales	4	41.847

Caballos—

	Carr.	$ m/n.
Ocurrencia	7	92.100
La Natita	6	70.631
Pan Pan	9	69.900
Digital	7	52.830
Aventurero	5	45.671
Picacero	4	41.847
Petite Chose	6	39.760
Bombazo	5	39.300
Decidida	5	37.093
Chucker Out	6	33.350
San Marcos	6	32.500
Swallow	6	32.195
Melik	3	31.650
Troyano	6	30.560
Insania	6	30.068
Belín	6	29.250
Canora	4	28.801
Packoy	3	28.430
Grey Eyes	5	28.300
Lusitano	5	28.300
Diamant	4	28.200
Escándalo	5	26.250
Fripón	3	26.112
Siete y Medio	5	26.105
Retrechero	4	26.003
La Loca	6	26.000
Cuyano III	4	23.250
San Simon	4	23.001
Nondina	4	22.350
Debutante II	4	22.300
Prólogo	4	22.050
Radiant	4	21.850
Rancé	4	21.203
Wotan	5	20.750
Farnesina	3	20.279

Padrillos—

	Carr.	$ m/n.
Diamond Jubilée	46	277.004
Old Man	33	229.269
Cyllene	41	213.450
Druid	30	172.724
Val d'Or	16	139.050
Polar Star	25	121.759
Jardy	23	112.100
Greenan	18	106.300
Américo	15	96.870
Calepino	14	90.900
Dieudonné	18	89.500
Lord Melton	14	77.509
Galloway	11	64.300
Pearl River	9	58.1009
Orango	11	56.200
Pippermint	10	55.692
Pelayo	10	51.500
Valoro	9	46.900
Bridge of Canny	4	41.847

Jockeys ganadores—

Domingo Torterolo	63	carreras
Francisco Arcuri	56	"
Máximo Acosta	56	"
David Englander	44	"
Alfredo NaNvarro	44	"
Raimundo Rivero	28	"

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE AYER

La cátedra ayer estuvo acertada, sobre un total de 8 carreras ganaron 5 favoritos. El clásico lo ganó Feragido, el cual con la monta de N. López se impuso por 1 3/4 de cuerpo sobre Pistola, la cual entró segunda y a no mediar que fuera encerrada, esta hija de Le aSnct hubiera sido la ganadora. Tercero Ducho y cuarto Camorsito. El sport de Foragido puede considerarse injusto puesto que este hijo de Pimiento entró segundo al domingo en buen estilo tras de Paul Pons.

Gaje—

Decididamente, don Vicheno Pe-

trozzi tiene un crack en este hijo de Millenium.

El domingo y ayer ganó con una facilidad tal que podemos decir sin temor a equivocarnos que Vieje ganará muchas carreras y que cuando lo traigan a Buenos Aires es una fija.

Periwinkle—

Volvió a ganar este loco hijo de Master Willie que cuida Antonio Ratto, con suma facilidad, imponiéndose sobre el lote de sus contrarios por dos cuerpos con la monta del eximio cav. ulf. Celestino Fenucchi, el cual parece que a fuerza de buena voluntad consigue hacer entrar en vereda a Periwinkle cuando está en las cintas.

Presidencia—

El señor Julio Campos actuó como presidente no habiendo novedades.

Venta de boletos—

Se vendieron 32.584 boletos entre ganador y placé.

Radio.

productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: pesos 150 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada, pesos 20.

Premio Aquerente, 1600 metros. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 15.000. Premios: pesos 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 15.

Premio Jocney Club Rosario, 2000 metros. — Clásica cerrada.

Premio Lyba, 1600 metros. — Para productos de 3 años ganadores hasta de dos carreras en el hipódromo Independencia, no clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios pesos 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 20'

Premio Marcellus, 2000 metros.—Handicap para todo caballo ganador de más de 5000 pesos' Premios: pesos 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 20.

7—Apertura de cartas, sábado 4 de septiembre, a las 7 p. m.

PREMIO PISCUETA



1o. Bolín. 2o Rotterdam, 3o. Red Jacket. 4o. Debutante

JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación dt pesos para la reunión del 5 de septiembrt.

Premio Chacabuco, 1100 metros. — Pochita 62 kilos, La Bulliciosa 61, Itaty 56, Cccaintra 52, Button Hole 52. Ladkin 52, La Gordetti 52, Suzana 51, Flashlight 51, Leuctres 50, Tripailao 49, Vinicio II 49, Dineral 48, Miruca 46, F. Bramble 47, Inma 46, Freyre 45, LAigion 40, W. Day 40, Panomima 40, Dinita 40, Poupoule 40.

Premio Maipo, 2200 metros. Farward 69 kilos, Opulento II 59, T. Atkins 59, Sunchales 5n, Sinaí II 43, Popular 53, Old Sam 53, Royal Nose 52, Macabeo 52, Button Hole 42.

El sábado vence el forfait de este premio clásico:

Premio Jockey Club Rosario. — Septiembre 12.—2000 metros.—Gallipavo Silk Stockings, Mi Nene, Toupet, Socarrona, The Libel, Pororó, Lord Bramble, Sandstorm, Sandfly II, Spinawap, Rosa The, Clarín III, Pefana, Itagüí, Cazador, Olazábal, Gorxa, Kasuga, Rey Negro, Don Clorindo, Tric Trac, Cccainera, Yelmo, Marco Antonio II, Kio, Maricela, Papagayo, JeXicoe, Limasol, Borrachín, Motherless, Encore, Orcana, Cristal, Dentelle, El Nenino, Boston Bill, Coronation, Trinchera, Tartina, Blondín, Juanco, Hovas, Hovaleque, Resorte, Dárica, Avellana, Mansilla, Redchiona II, Baldón, Ermitaño, Fiereza, Epico, Marcelito, Pulgarcito, Potchclo, Rosario II, Dolly II, Turquesa III, Bajo Hondo, Audax, La Brevett, Pretensión, Melbourne, Pinotto, Cautiverio, Aigle loyal, Idolatría, Hermética, Chasco.

Programa de entradas para la reunión del 12 de septiembre:

Premio Batitú, 1000 metros. — Para todo caballo que no haya ganado. Peso, 3 años 52 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premios: pesos 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 15.

Premio Palermo, 1400 metros. — Para todo caballo ganador hasta de tres carreras' Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres. Premios: pesos 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 15.

Premio Iguazú, 1400 metros. — Para

—Asignación de pesos, lunes 6 de septiembre, a las 7 p. m.

—Declaración de forfait, martes 7 de septiembre, a las 6 p. m.

—Sábado 4 de septiembre, a las 7 p. m., declaración de forfait del premio Jockey Club Rosario.

Jockey Club Córdoba

Resultados de las carreras efectuadas el domingo 29 del corriente:

Primera carrera—

1o. Tortuga, 56 kilos, (Ramón Duarte), $ 3.60 y 2.10; 2o. Pan ex Huascar 56, $ 2.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 3'0".

Segunda carrera—

1o. Porotita, 52 kilos, (Fco. Peirano), $ 7.40; 2o. Romelia 52.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'4".

Tercera carrera—

1o. Claymore, 50 kilos, $ 4.60 y 3.36; 2o. Montezuela 58, $ 4.3.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

Cuarta carrera—

1o. Arabia, 58 kilos, (Luis Jiménez), $ 4.10 y 3.30; 2o. Stellita 60, $ 3.16, 3o. Filcsa 58, $ 11.90.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'43".

PROFESIONALES





EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GERARDO STOYA o STOIA o STOJA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de mayo de 1915.—Guillermo Especho, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don LUIS PERRONE, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José E. Oderigo secretario. 28-8|4-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don JOSE VIEIRA DOS SANTOS, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

REMATES

A. INCHAUSTI

MAIPU 273.—U. T. 4619 Avda.

..JUDICIAL.—El domingo 12 de septiembre, a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad remataré la casa Avenida del Tejar número 2650, entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala, escritorio, 3 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 2650 con la base de pesos 14.500, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 5 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 28-8|11-9

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofreciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en efectivo; o en letras de Tesorería; — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales; — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi.
Secretario.
25-8|8-9.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES, APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

E BOENO... ACA SO FOEGO...

(De nuestro concurso)

—Bueno dia, duña Cosefinas...
—Güenos... pero yo no me yamo Josefina, marchante...
—Per ahi anderú la cusa...
—No crea. Soy Concesión López de López pa servir a usté...
—Mochisima gracia e per mecor esu di Cuncesiún mi soena. Adimá Lupe di Lupe... mecor istaba dicir du vece Lupe... o boeno...
—Lo mesmo dá... — y usté qué trai de gueno marchante?
—Boeno pruplamente istá tuda la fatura...
—Gringo tenía de ser pa mostrar la hilacha e' amarrete...
—Li roego nu mi confonda con esu galiegos qui goardan per Ispiantarse in Corruña...
—¡Bah! por ahí andan los tantes, mucha conversación, pero disconfiaos hasta la chiquisuela...
—Parrece mintira, parrece qui esté, duña Concesiún, dispoes di haberme cumprao coatro año, emprinchipia cu la disconfianza...
—El desconfiao es usté...
—¡Ma nu! qu'isparanza!...



—¡A cómo las naranjas!...
—La arranca istáu a vente é cincue... per osté.
—¡Jesús, María y José, ¡qué caras!
—Ousto dice caro perque nun sabe cume anda la fatura in lu mercao di Basto...
—¡Qué bastos ni copas!... eso es muy caro... Bananas tiene?
—Cume nu... a trenta...
—¡Hagame el favor marchante! Usté no calcula qu'estamos en tiempo e' crisis!...
—Ya lu creo qui calcolo. Si non foera casi nu venía cume vengo per vender coatro arranca é per mecor a credeto...
—¡Chau que había sido delicao el niño! Vea, marchante, cuando este hastiao de venderme no corte por estos laos, que habiendo plata, lo que sobra es a quien comprar...
—Cun plata sí... ma cume mi li vento a pacar a mensoalidá...
—A fin de cuentas no l'e deber un platal...
—Nu dico tanto ma... osté cumprende qui nu estamo meliunario... Cincue pesi osté cincue pessi altre, a mo fenanza nu la perjodico, ma...
—Naturalmente... está llorando cinco miserables pesos que le deben, como si no se los jueran a pagar algún día...
—Boeno saría tampié qui argún día nu cuprara esu centavo... dipoés qui lu sun feao in cunvanza...
—Sí, valiente confianza... Siempre con el mismo sermón como fraile de campaña!...
—Mirre, duña, mi nu querriba dicirle tantu, ma istoi obligao per la circostancia... Oste si ofende pruto, é boeno sarría ista maniera di nocarse coando mi sardaba la coentita...
—¡No le digo! ya vuelve a machacar otra vez!... Sí, hombre, sí, le vá pagar, pero voy a hacer mi juego... Así no más le vuelvo a comprar una naranja en mi vida!...
—Boena edea... duña Cuncesiún; aca so foego... pacandumé lu cincue peso vieco é dispoé...
—Sí, sí, es eso lo que se merece...
—Per esu mismu duña, se lu menu qui merresco e cuprar esu cincue pesito... Aca so fuego nu má...

Canero Viejo.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

La musa del suburbio

LA ETERNA HISTORIA

(De nuestro concurso rantifuso)

Fue el golpe inesperado tan alevoso,
la acción del miserable fué tan villana
que al borrar para siempre el futuro her- [moso
tronchó su exigua vida de flor temprana.

De la fábrica triste, brutal residuo,
recuerda, sepultada en el pobre altillo,
al amante perjuro que otrora asiduo
la esperaba en la esquina del conventillo.

La madre le echa en cara con agrio [tono
la falta cometida: "¡Vaya una alhaja!
Y después del percance, por todo abono,
como se halla sin fuerzas ya no trabaja".

En vocingleros corros la desmenuzan
sus antiguas amigas, muy vivarachas,
y las torpes comadres que las azuzan
cuando se acerca, dicen: "¡Chitón, mu- [chachas!"

Así corren los días de su existencia...
Transcurre así su vida la abandonada
acogiendo la innoble maledicencia
con su dulce sonrisa de resignada...

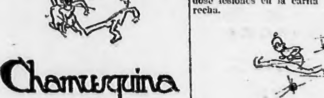
El desgano la invade: ya apenas cose.
Ha huido de su rostro la rosa cálida
y en cambio casi toda la noche tose
y cada vez se vuelve mucho más pálida.

Por eso a las comadres de gesto turbio
no les causó sorpresa la tarde aquella
en que la delicada flor del suburbio
murió como la suave luz de una estre- [lla...

Jao.



Chamusquina



PICHIVIRRE QUE SE CAE

El pibe de 7 años Manuel Sobral, hallábase gozando la fresca viruta en la azotea de su domicilio Matheu 973.

Esgunfio de mirar el humo, pretendió bajar por los peldaños de una escalera, pero no pudo ser, pues perdió pie y se vino al suelo sin paracaídas, ocasionándose lesiones en la carita y pierna derecha.



LOS AUTOS

Estamos por pensar que ciertos chauffeurs están de acuerdo con las empresas fúnebres para atropellar, mandando al otro lado, a media humanidad.

En la esquina de las calles Rivadavia y La Plata, un automóvil de alquiler guiado por Ceferino Fernández atropelló a un transeunte, cuyo nombre se ignora, pues la gravedad de su estado no permite interrogarlo.

La víctima se asiste en el hospital Durand.



OTRO QUE CAE...

No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague... dice el refrán.

Un botón de la sección 9a. encanó a un distinguido caradura, quien, según parece se la dió al pomidoro a Fernando Presia en el interior del mercado de Abasto.



¡PUM!

En circunstancias que el chauffeur Dionisio Lafuente hallábase ocupado en arreglar una cámara de su vehículo, reventó ésta, ocasionándole heridas en la frente.

El hecho se produjo en la esquina de las calles Pavón y Santiago del Estero.

GRINGARELLI...

Agustín Arditi, es un "giovenoto" italiano, buen patriota, dispuesto a tomar Trento y Trieste a los austriacos en menos que canta un gallo.

Con este objeto deseoso de alistarse en las filas, de reservista, fué al Consulado Italiano, sito en Bolívar y Caseros, solicitando el pasaporte para la patria de Víctor Manuel.

Mientras realizada estos trámites, sostuvo una disputa con Juan Felia, terciando en favor de éste Juan Massay, el que dirimió su arbitraje, encajándole un jarro por la cabeza a Arditi.

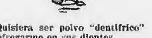
La comisaría 14a. detuvo al Massay de marras e hizo vendar al otro.

Piropos de nuestro concurso

Adiós, prienda... me el chaleco hasta el último botón...—Gilguero.

¡Con semejantes ojasos pa qué sirve el alumbrao.—K. K. C. No.





1.—Quisiera ser polvo "dentifrico" pa refregarme en sus dientes.

2.—Alta... bonita y coqueta ¡cuidado con la... careta!—Otario.

¡Dicen que sonos... va ir!.. Golpiá que te van a abrir!—J. Gómez.

¡Qué papita... quien no intenta aunque le cuesta cincuenta...—Vigo.

¡Si usted fuera conventillo le alquilo el bulín del fondo.—Luis G.

NOTAS DE NUESTRO CONCURSO

"Uno del 2o. piso", en una simpática esquela nos avisa que el trabajo "En un bulín del arrabal" firmado por E. sin H. es una burda imitación de un diálogo popular. Si es así, ya puede esperar el premio su ratifuso autor.

Las composiciones para el concurso deben enviarse escritas en un solo lado del papel, con letra clara y adjuntando el cupón correspondiente.

Regamos a las personas agraciadas se sirvan pasar a hacer efectivo sus premios en esta administración de 10 a 12 m. y de 4 a 6.

Sonetos rantifusos

LAS VIEJAS LLORONAS

(De nuestro concurso policial)

Se han tronzao lagrimiando esta matina
porque a las dos le va como la mona
a una de ellas el jovie le empavona
un mirón por su lengua culebrina...

La otra llora una ranta percantina
qu'espiantó con el hijo e' la patrona
percanta medio clavo y fulerona
que ganada el bullón... con la propina!



Las dos viejas la lloran tristemente
y aunque son el fideo de la gente
las dos concuerdan en que el hombre es [pillo.

Por eso se han aliao al llorisqueo
frente al soberbio y colosal fideo
que le hace el rantifuso conventillo.

Caficio Jubilado.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 31, calle Rivadavia 2532. Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1920 y calle Mitre 102 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 1095; número 3, Paseo de Julio número 1255; número 4, Moreno 2266; número 5, Rivadavia 3465. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . . 932.230.— " "
Fondo de previsión. . . 2.320.000.— " "

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 19 de febrero de 1915.—Onorio Steppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrientes 25[illegible], calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . " 4.9[illegible].440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 10.000 $. .	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4	o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id id a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o|o
Id con libreta a 30 días renovables.	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés. .	Convenc.	

Buenos Aires, agosto [illegible] de 1915.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 475.—Sucursales: Calle San Juan 1161; Rivadavia 2541; Corrientes 2650; Bernardo de Irigoyen 1289-95.

Capital autorizado. . . . . $ 15.000.000
Capital subscripto. . . . . " 5.000.000
Capital realizado. . . . . " 5.000.000
Reservas. . . . . " 720.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussmann.

ABONA POR AÑO

	Oro s|c.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto [illegible], director gerente.



Football, aviacion y otros deportes

Los matchs de ayer

San Isidro v. Porteño

Una numerosa barra racignista se trasladó ayer al field de Porteño para ver, lo que muchos palpitaban, la primer derrota de los santos, en el campeonato. En la tribuna y alrededor del field había más de un avellanoide dispuesto a desgañitarse a favor de los blanquiazules.

Nuestro amable amigo el As de Copas, previendo quizá una posible derrota de su escuadrón no quiso concurrir a la cancha, pues aun no se ha repuesto de la mala impresión que le produjeron los 5 goals de Racing, y como el consejero descubridor de partidas de nacimiento adulteradas, no tiene sangre de pato, pensó que lo más conveniente era quedarse en San Isidro en compañía de su inseparable amigo, el Cuenta Goias.

Sin embargo, los que se aprontaban para aplaudir el triunfo de Porteño debieron resignarse para otra oportunidad.

Las huestes de Rithner sufrieron modificaciones a último momento y eso facilitó la tarea de los "santos" que se apuntaron con 3.

¡No importa!, decían muchos racignistas. Todavía tienen que vérselas con nosotros, con Estudiantes de La Plata, con River Plate, etc., y entonces, otro será el cantar.

Con todo, los sanisidrenses han vencido ya a un rival serio. Les quedan aún otros bastante bravitos y con los cuales habrá que sudar la gota gorda...

Si para entonces los presuntos campeones cuentan con algunas gentiles partidarias como en el match con Porteño, será más llevadera la derrota.

Porque debe saberse que ayer, en la escalinata de la izquierda de la tribuna oficial, se ubicaron dos pibas muy simpáticas que aplaudían entusiastamente las jugadas de los celestes o "lilas", como para infundirles ánimo. En esa forma, cualquiera juega bien, o al menos, al ser derrotado se siente algo así como un lenitivo.

¡Lo que puede el aplauso femenil!...

River Plate v. Estudiantes

El field del River Plate va resultando un reloj. El domingo en el match con Belgrano, se hicieron en boletería, 465 pesos y ayer en el partido con Estudiantes 465.50 pesos. De modo que en dos días han redondeado los 930.50 sin mayor esfuerzo. El señor Molinari que sigue mejor de su pie derecho, estaba lo más contento.

Según nos informaron, el referee designado era: D. Nicolás Oury y el hombre faltó al partido. Muchos comentaron su ausencia atribuyéndola a que estaría impresionado a consecuencia del partido en que actuara el día anterior, jugado en Núñez por Platense e Independiente. Como se firmaron las planillas de estilo los del River, en su mayoría fueron al field creyendo que el match era oficial, pero Crocce y Maiztegui, no quisieron que el partido se jugase oficialmente, pues faltaban Pawlosky, Antequeda y hubo que recurrir a los buenos oficios de los hermanos Susan, que iban a presenciar el encuentro.

A River Plate, se le hizo papita la cosa y cuando Rofrano marcó el primer tanto hubo una estentorea manifestación de aplausos. Y las muchachas de las tribunas ¡había cada rosita ayer! eran las más entusiastas.

Pero Estudiantes se rehabilitó poco después y sus avances aunque no tan frecuentes fueron siempre peligrosos.

No le tenían mucha fe a su arquero Chiappe y Calneggia, y desde ayer han resuelto en la usina de... enfrente al field, poner un alambrado por temor que los globos de Calneggia se metan por el orificio de salida de las chimeneas.

En el goal que marcó Risso Rofrano, había quedado offside y entonces Crocce se quitó los guantes anaranjados y los puso como mascota en la línea de su arco.

Fraga perdió una excelente oportunidad en un centro de Rivas y en un corner Ivanisevich cabeceó bien y si no es por García, se cuela el tanto.

Ameal le hizo luego un foul a Ivanisevich y del freekid originado, la valla del River, se vió en apuros y salvó Chiappe.

Se paró un rato el juego, pues Max. Susán, recibió un golpe en una muñeca y fué atendido por De la Barrera y Colneggia se tiró al suelo mientras Lanata forcejeaba por desarreglarle amistosamente el tobillo.

Tres chingadas consecutivas se notaron después, tres globos más altos que las chimeneas de la usina, dirigidos hacia su propia valla por Lanatta, Chiappe y Colnegia, pero no tuvieron consecuencias. Vaccari hizo luego una espléndida salvada de su valla, ante un tiro de Ameal en que Crocce no tenía chance.

Messina cobró mal un offside a Maiztegui, anulando un avance peligroso y macaneó feo cuando invalidó un espléndido goal hecho desde 30 metros 20 centímetros por M. Susán, penando a Ochandio por offside.

Pero Vaccari, se dijo, me parece que este arquero es candidato para un shot de sorpresa y desde 39 metros 26 centímetros, envió un tiro por elevación que se coló adentro.

Pero al segundo período, se fortificó Lanta con un wisky que tomó en el buffet, mientras Loffren comía un pedazo de pan dulce, después de haber elegido el que tenía más pasas.

A Rivas "le dolían" los botines y Chiappe respiró al saber que el encuentro no era oficial.

Por eso mismo Colneggia se prestó para dirigir un penal a los 2 minutos y tuvo la suficiente puntería para patearlo afuera. De la Barrera perdió luego una buena oportunidad pués apuntó a mástiles de los buques de los diques, halándose a 4 metros 16 centímetros de la valal de Alessi.

Y el segundo goal del River, se debió a un penal, pues Ivanisevich, al ver peligrar su valla le dijo a la pelota, no pases y para convencerla, le dió un pellizco. Chiappe se encargó de convertir el penal.

Y otro penal: ¡ma qué cosa! por hands de García, fué convertido por Ivansevich acreditando el goal del empate.

Argentinos de Quilmes v. Bánfield

Cuando por lo menos, esperaban un empate, los once de Mr. Burtón, debieron aceptar la derrota, injusta por cierto, pues el empuje que les permitió mantenerse en ofensiva abrumadora durante los últimos 45 minutos, debió proporcionarles los dos porotos de la victoria.

La falta del chico Burtón, fué indudable causa de lo ocurrido, según nos dijo su papá, mientras se acariciaba la rala pereyra con sus plácidos dedos.

Rhom la broncaba, Legarreta, estaba mudo, temiendo el cafe de los compañeros por su hans final que dó lugar al tercer goal; Petersen con su plena sajona pura uva, paladeaba un whisky and sode.

Un par de docenas de fulanas, dividían por bandos sus simpatías y en cada momento peligroso de alguno de los arcos oíanse de lejos sus chillidos. Un grupo de ellas se estacionó próximo a la valla de Petersen y éste, bonachonamente se dejaba admirar.

El público extraordinariamente mesurado, se limitó a animar a gritos a los jugadores.

Estos no pudieron evitar algunas macanas, a causa del parecido extraordinario de las camisetas de los dos cuadros. Los mejores pases del match fueron hechos siempre a algún contrario.

Verde y blanco y azul y blanco, descoloridos, tienen una proximidad de primos hermanos.

San Lorenzo de Almagro v. Atlanta

Los Almagrenses progresan. Ayer se les presentó un partidito, como para ellos y salieron vencedores de la contienda. Estos muchachos defienden con calor sus colores y así saldrán airosos. Por lo pronto van consolidando su situación en la división superior. No así, los vencidos que su actuación de ayer pudo ser mejor.

El juego en el primer período se desarrolló con corrección, salvo algunos desaciertos del referee, pero en el segundo, Perazo, ya que el referee no lo molestaba, se dedicó a hacerse el diablo con los jugadores contrarios y amenazó a uno de ellos impunemente.

Terminado el partido, se produjo un gracioso incidente en la casilla. Mientras Demergassi hablaba con un jugador se acercó sin ser notado, Vaccaeza que actuó de line-man. Vaccareza (léase con voz de tiple) le aplicó un puñetazo y salió disparando.

Demergassi intentó devolver la castaña pero ya aquél se había atrincherado detrás de varias personas y desde allí gritaba como un "chivo" (con voz de tiple).

Lambrechts referee. Vaccareza linesman. Dios los cría y ellos se juntan.

Los referees de ayer

C. GARDI (Argentino de Quilmes v. Banfield).

No diremos que estuvo mal y tampoco que estuvo bien, porque sería exagerar.

Aunque entendido en el desempeño de sus funciones, da la impresión de ser lo contrario. Toda su actuación adolece de esa seguridad y rapidez en la aplicación de fallos que caracteriza a los referees conscientes. Adolece así mismo del defecto tan común y como malo de correr muy poco.

Se hizo acreedor a censura al permitir que los locales usaran sus habituales camisetas verde y blanco que por su gran parecido con los verde y blanco de sus contrarios, lo cual dió lugar a una buena serie de equivocaciones en el desarrollo del juego. Con todo: Bien, creemos que el calificativo que le corresponde.

W. LAMBRECHTS (San Lorenzo de Almagro v. Atlanta).

Bastante mala la actuación de este referee. Evidentemente favoreció a uno de los teams. Permitió para ello muchos hands y fouls. Seguramente tiene a los puños de Perazo.

B. MESSINA (River Plate v. Estudiantes).

Fué lo más interesante del match. El hombre estaba cansado del match anterior. Se le escaparon hands del tamaño de la usina. Tuvo un mérito: colaborar con sus fallos a romper la monotonía del encuentro.

G. GUASSONI (San Isidro v. Porteño).

Actuó correctamente, si bien a veces no fué todo lo enérgico para reprimir varios excesos de parte de jugadores visitantes. Por lo demás acertado.

y marcar el goal del desempate, lo que obligó a jugar el tiempo suplementario y finalizó éste con el mismo resultado. Ahora tendrán que trenzarse de nuevo y el capitán de los alpargatistas, nos dijo que sometería a sus "yones" a un entrenamiento diario, pues estamos dispuestos a pelear la Estímulo, hasta conseguir que esta copa quede en nuestro poder.

El capitán de los de Lalor, nos dijo que habían dispuesto con el presidente, que sus "boys" se den un paseo todos los días hasta Mataderos, con el fin de que allí corran una carrera con el novillo más ligero que tengan en el corral. Por los preparativos, creemos que el match resultará reñido, y tal vez que tengan necesidad de jugar las tres horas reglamentarias, para después quedar en la misma situación.

Nureil, que la ofició de referee, fué felicitado por los capitanes de ambos teams, como también lo fueron los linesmen neutrales que se desempeñaron con acierto.

LA NOTA DEL DIA

Francisco A. Beltrame, antiguo campeón ciclista y acreditado mecánico que tiene una honrosa foja de servicios. Ayer obtuvo su diploma de aviador, en brillantísima forma, en el aeródromo de Villa Lugano. Se inició en el año 1909, junto con Castaibert, figurando después como mecánico del ingeniero Newbery en su record mundial de altura, acompañó después al ingeniero Mascías en su tentativa de vuelo sobre los andes y durante las últimas maniobras actuó como encargado de motores de los aeroplanos militares.

El chivo Vacarezza

El hombre ideal de cualquier liga "Té Osó", el imponderable consejero de candombes y payasos, el delegado tramposo y referee más capaz de cualquier tongo, como que ellos constituyen su especialidad, representa a un club ante el consejo divisional.

Tiene como mérito ponderable para todos los de su ley, el haberle estafado al Belgrano un triunfo legítimo ante el San Lorenzo de Almagro. Tiene como mayores méritos, un caradurismo desconcertante, que no logró disimular ni aquella chiva menos amable que la de cualquier "qui mi compra?" vendedor de cigarrillos y fósforos, y la de saber pegar de traición, huyendo luego.

De hoy en más, vuelve a nuestra sección como tipo no ya para fideos, sino para eliminarlo de todos los centros sportivos, que reclaman a gritos otros individuos más en consonancia con aquello de que el sport es cultura.

Desde mañana nos iniciaremos.

Internacional Universitario

En breve se jugará en Montevideo un match entre jugadores universitarios de las dos orillas, disputando la copa donada por el rector de universidad don Claudio Williman.

Ha sido encargado de las gestiones correspondientes el señor don Miguel Tellechea.

Partido en Pergamino

Ayer efectuóse en la referida ciudad, un interesante match de football entre un equipo formado por los socios del club K. D. T. que dirige el profesor Rossi y otro del club Sport de la localidad.

El match resultó sumamente reñido y interesante finalizando con un empate de dos goals.

Por la noche fueron obsequiados por el club local con un banquete que fué servido en el hotel de Roma.

LOS COMERCIALES

Anteayer, y de madrugada, se jugó en Avellaneda un interesante partido entre Fábrica Argentina de Alpargatas y Juan Lalor; el triunfo veló por su ausencia, pues ninguno de los dos lo consiguió, a pesar de haber jugado dos horas, pues como se trataba de una semifinal por la Copa Estímulo, tanto los "cabeza de toro" de Etchegoyen, como los "acopiadores" del flaquito Lalor, la han tenido que sudar; de nada le sirvieron a Etchegoyen los saltitos de cuerda en la azotea de la fábrica, entrenamiento a lo cual se dedicó durante toda la semana, de nada tampoco le sirvieron a Solari los gritos con que animaba a sus jugadores. Es decir, sí les sirvió para que las cosas quedaran tal como estaban.

Cuando los de Lalor se creían con el triunfo asegurado, Etchegoyen tuvo la mala ocurrencia de pasarse de [illegible]

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche el vasco Ochoa cayó derrotado por Petersen. Verdaderamente que lo fué en un momento que nadie lo esperaba, pues hallándose Petersen tomado de las cuerdas, Ochoa, por medio de una cintura de atrás, trataba de llevarlo al medio del ring, y al desprenderse su rival, lo hizo con tanta suerte, que dió en tierra con la espalda del vasco, a los 22 minutos, 36 segundos; tiempo total empleado, 2 horas, 9 minutos.

Hildman venció a Grunn con una toma de brazos en tierra, a los 15 minutos, 18 segundos.

Terrassier fué vencido por Simmonot mediante una toma de espaldas en pie, apoyada con el cuerpo.

Esta noche, a las 11, proseguirán las luchas con los siguientes asaltos: Elsecondo v. Grunn; Hildmann v. Ribeyro y Massetti v. Simmonot.

SOBRE EL MISMO TEMA

Días pasados el doctor Bergamans, árbitro de la Asociación Argentina de Referees, en un artículo publicado en estas mismas columnas hacía diversas consideraciones con respecto a la misión de los jueces y correlativamente a las disposiciones indispensables para evitar los desórdenes en los fields.

Las líneas que siguen, plantean otras orientaciones al mismo fin conducentes.

La primordial preocupación de los dirigentes de la Asociación Argentina de Football, debiera ser tratar de evitar en lo posible los desórdenes y protestas que se producen en los fields.

Esta anormalidad significa regresión de las cultura sportiva, ya que los desórdenes son producidos en la mayoría de los casos por ignorancia de los jugadores y del público, de las respectivas leyes de juego, sino se combate esa tendencia, pronto irá en aumento y no será posible ofrecer espectáculos cultos y ordenados, como deben ser estas manifestaciones sportivas.

Varios son los procedimientos adoptados para llegar al fin propuesto, entre otros: aplicación de penas severas a los que cometan desórdenes, otorgamiento al referee de la mayor autoridad dentro del field y otras disposiciones punitorias de la misma índole, que no obstante ser buenas medidas, no alcanzan a llevar su finalidad represiva y más que nada preventiva.

Y para obtener mayor eficacia en ese sentido, se hace necesario adoptar un procedimiento más intensivo, que ataque la raíz misma del mal; he dicho que en la mayoría de los casos los desórdenes son producidos por ignorancia es decir, desconocimiento de las reglas de juego; ignorancia que exalta los bríos combativos ante supuestas injusticias del árbitro. Entonces, pues, sería de gran eficacia, para destruir una [illegible] conferencias de divulgación y explicación de las reglas de juego.

En ese sentido es oportuno recordar que la Federación Argentina de Football, puso en práctica las ideas que enunció, e inició en el local del Club de Gimnasia y Esgrima, conferencias a cargo de sus mejores referees, a las que solamente concurrieron estos últimos, es, pues, indispensable, hacer que esa divulgación, sea lo más extensa posible, para que se obtengan resultados fructíferos.

Si no es factible, que a esas conferencias concurran todos los jugadores, es imprescindible procurarse, para que asistan al menos los capitanes de los equipos y una vez que éstes hayan adquirido los conocimientos necesarios, podremos ya en parte estar satisfechos porque esta ventaja puede ampliarse haciendo que los capitanes instruyan a los componentes de sus cuadros, en ese sentido.

El desconocimiento de las reglas de juego, no se observa solamente en los jugadores de divisiones inferiores, sino que también en los de primera, intermedia y segunda, en proporción censurable y alarmante.

Cuando los jugadores hayan adquirido esos conocimientos, la misión de los referees será más fácil, ya que aquellos, sólo observarán en los casos de reales errores o parcialidades, al propio tiempo, que comprendiendo y conociendo bien los reglamentos, se darán perfecta cuenta de las dificultades con que tropieza el árbitro de un match para interpretar y hacer cumplir las múltiples leyes del juego, y serán entonces más tolerantes contra posibles errores del referee.

La proposición que he formulado, puede ampliarse aún en este sentido: los referees antes de realizarse los matches podrían en los fields delante del público y jugadores dar clases prácticas de media hora de duración, y de acuerdo con un programa que se establecería; esa es la moderna orientación de la enseñanza, la experimentación práctica.

Y estos propósitos, no debieran ser solamente de incumbencia de la A. A. de Football, sino que la A. A. de Referees, debería coadyuvar a su realización.

Pero esta última, en su actuación, se ha caracterizado por una inercia absoluta, despreocupándose de estos problemas, que surge resolver de una manera perentoria, pasando su vida inocua, de quietismo en una como contemplación extática de fakir indú.

Jacinto Boix

DIVERSAS

BOX

Próximamente el club social El Progreso, de Núñez, organizará unos asaltos de box, esgrima, palo, etc., en su local de la calle Cabildo, en homenaje a la memoria de su ex socio señor Federico Lefrancois. La comisión organizadora de ésta, la componen los señores Keil, Festal, Correa Morales, Carboneil, Shaw, Gandulfo, González Acha y entre los señores que han prometido prestar su concurso figuran:

Wolff, Gallardo, Eduardo Shaw, Festal Keil, González Acha, Mongiardini, Martín, Berraz, Cisneros, Barboneil, Freixas, Herosa, Wilkinson, Gandulfo, Maroldo, Molina, Sansone, Larrafde, Cazes, Medina, etc., etc.

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina, se efectuó en el estadio de Palermo, el festival deportivo que tenía organizado, el que constaba de carreras de bicicletas y motocicletas y en las que se disputaban los campeonatos argentinos de velocidad y brazales argentinos de velocidad, respectivamente.

El resultado general de las pruebas realizadas en este torneo fué el siguiente:

Campeonato argentino de velocidad, categoría amateurs. Primera serie: 1o Felipe Herrero, 2o. Ramón Sánchez. Tiempo 1 m. 54 s. 3/5. Segunda serie. 1o. Juan Rettendi, 2o. Manuel Muiño. Tiempo 1 m. 48 s. 2/5. Tercera serie. 1o. Víctor Faya, 2o. Emilio Cassero. Tiempo 1 m. 56 s. 1/5. Cuarta serie. 1o. Carlos Brocca, 2o. Emilio Roullet. Tiempo 1 m. 36 s. 4/5. Repechaje: 1o. Emilio Cassero. Tiempo 2 m. 1 s. Final: 1o. Felipe Herrero (campeón), 2o. Carlos A. Brocca, 3o. Víctor Faya. Tiempo 2 m. 23 s. 4/5.

Campeonato argentino de velocidad, categoría profesionales. Serie única: 1o. Eugenio Delaye (campeón), 2o. Antonio Gaudino, 3o. Vicente Auterio. Tiempo 1 m. 40 s. 2/5.

Carrera 5 kilómetros para amateurs: 1o. Carlos Loulmet, 2o. Rosendo Casal, 3o. Víctor Faya. Tiempo 9 m. 33 s. cuatro quintos.

Carrera de resistencia con entrenadores mecánicos. Profesionales. Distancia 22.000 metros: 1o. Antonio Gaudino, entrenador A. Panizza; 2o. Emilio Benedetelli, con A. Maubert; 3o. Eugenio Delaye, con E. Bois; 4o. Juan Ferro, con J. De la Fuente. Tiempo 28 m. 56 s. 3/5.

Brazal argentino de velocidad, para motocicletas hasta 3 1/2 H. P.: 1o. Carlos Santiago, 2o. José Schmidt, 3o. Augusto Bernasconi. Tiempo 8 m. 23 segundos 2/5.

Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza libre: 1o. Raúl Riganti, 2o. A. Massey Crosse, 3o. Arnoldo Bernasconi. Tiempo 7 m. 55 s. dos quintos.

Carrera side-cars para fuerza libre: 1o. Vicente Sobrevilla, 2o. Augusto Dasso, 3o. Domingo Campanella. Tiempo 4 m. 53 s. 3/5.

Carrera para motocicletas hasta 3 1/2 H. P.: 1o. Augusto Bernasconi, 2o. Gregorio Turco. Tiempo 9 m. 27 s. 4/5.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Distribución de premios

El próximo jueves, a las 9 p. m., el señor Enrique Choublier dará en la sala de sesiones del Club Motociclista Nacional una conferencia sobre "Procedimiento para el cálculo de la fuerza de los motores a explosión", tema de indiscutible interés para nuestros aficionados y que desarrollará claramente acompañado de diseños, el conocido motociclista.

Terminada la disertación se procederá a la entrega de los siguientes premios asignados a los ganadores de las carreras que se efectuaron en el estadio de Palermo, los días 15 y 8 del mes corriente, bajo la dirección de la escuela de aviación de San Fernando y completando las fiestas deportivas que organizó el aviador Jhon Domenjoz.

Día 15. Carrera hasta 3 1/2 H. P. Primer premio, medalla de oro, señor Carlos Santiago. Segundo premio, medalla de plata, señor Plácido Simoni.

Carrera fuerza libre: Primer premio, medalla de oro, señor Raúl Riganti. Segundo premio, medalla de plata, señor Alberto Maubert.

Día 8. Carrera hasta 3 1/2 H. P. Primer premio, dos vuelos en el Aeródromo de San Fernando, señor Rodolfo Tate. Segundo premio, un vuelo en la misma escuela, señor Augusto Bernasconi. Tercer premio, medalla de plata, señor Alberto Maubert.

Después de la entrega de estos premios, se inaugurará la serie de sesiones cinematográficas que mensualmente se realizarán en el local social bajo la dirección de don Hugo Cazzaniga.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Hoy martes 31, a las 10 p. m., serán clausuradas las inscripciones en esta secretaría, Humberto I 635, para la carrera de los Tres Kilómetros a realizarse el domingo 29 en la recta de San Isidro.

El costo de las inscripciones es de $ 5 para los profesionales, $ 2 para los amateurs de primera categoría, pesos 1.50 para los amateurs de segunda categoría y $ 1 para los socios.

Después de verificada dicha carrera, se efectuará un gran picnic en el recreo de Olivos, en honor del ex secretario señor Don Lorenzo Cio y los campeones del Club E. Cassero y F. Herrero.

Se llevará a cabo también un programa especial para los participantes al picnic consistente en carreras ciclistas de velocidad y carreras pedestres, con premios a los ganadores.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Martes 31, a las 9 p. m.: Los corridos: Los 20 Perezoff's: La [illegible] Cana: Los Chenetti: La real gana: Presentación de Pastora Imperio.

MAYO. — Martes 31, a las 5.15 p. m.: El país de las hadas y tonadillas por Mercedes Alfonso.—A las 8.45: Le trapera: Molinos de viento: La tranquilidad conyugal: Tonadillas por Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Martes 31, a las 6 p. m.: Susto tras susto: Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: La cabalera: estreno, A. S., La gran vía y Los Perezoff's.

AVENIDA — Martes 31, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—Noche, a las 8.45: Los guapos: Las musas latinas; Por la paz.

VICTORIA — Martes 31, a las 9 p. m.: El soldado de chocolate.

APOLO — Martes 31: Concierto Miramonte. El hombre fácil: Voten por la mujer.

ARGENTINO — Martes 31: Teatro de variedades: El último vuelo: El diablo en el conventillo: Juzgado de paz.

BUENOS AIRES — Martes 31: El rey Lear

MODERNO — Martes 31: Locos de verano.

MARCONI — Martes 31, a las 8.45: Le scarpe di don Felice: Acto de variedades.

BATTAGLIA. — Martes 31, Por dinero.

VARIEDADES. — Martes 31, a las 5.30 p. m.: Los corridos: Nicolás.—Noche, a las 8.45: El U. 29: Los corridos.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Empresa Teatros Sudamericanos.—Gran circo Ella Nelky: Leones, tigres, camellos, dromedarios, caballos, toros, burros, osos, pumas, monos zorros amaestrados. Tonys y clowns.—Abono a 10 funciones: Palcos bajos y balcones, sin entradas, pesos 100; palcos altos, sin entradas, 60; platea con entradas, 20.—Matinées jueves, sábados y domingos. Hoy, noche, a las 8.30: Los 5 leones africanos.—Platea con entrada, pesos 2.50.

CASINO — Martes 31, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran suceso: Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ra[illegible]glia; La Argentinita; Lena Melly; Ibáñez y toda la compañía. Campeonato de lucha romana, de 11 a 12 p. m. Lucharán: Elsecondo-Grun; Hildmann-Ribeyro; Massetti-Simonón.

ROYAL THEATRE. — Hoy: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI. — Martes 31: Hormiga Negra: El alcalde Rojo.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 31: Programa variado con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes [illegible].—Martes 31: Función con variado programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1553.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Martes 31: Concierto por el profesor León Fontova.—Estrenos: La amenaza; Contrabando fatal. Miércoles, viernes y domingo: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Martes 31: Selecta función.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Martes 31: Variado e interesante programa nuevo.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 526. — Hoy Martes 31: Función variada.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Martes 31: Madre adoptiva: Italia combate.

[illegible] — Pueyrredón 168. — Hoy [illegible]

PETIT PALACE — Libertad 376. — Hoy: [illegible]

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 31: El tesoro robado: El secreto del [illegible]

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Martes 31: [illegible]

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1093.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lugar de moda para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.40. Domingos y festivos, matinées 0.40. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1022. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Martes 31: Variado e interesante programa con estrenos.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Defensa 1520-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. [illegible]

FULVERDION — Rivadavia [illegible]

EXCELSIOR — [illegible]